

ظائرنا السعيدة تقدر ٦٨ طلعة

وحداتنا الباسلة تكبد العدو وخسائر جديفة في الأفراد والمعدات

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

قصبة قلعة دره وضواحيها استشهد
خمسة مواطنين بعضهم ثلاث نساء
وطفل .. وجرح عشرة مواطنين
آخرين بعضهم ستة أطفال ..
كما ادى القصف المتعادي الى
احداث اضرار في عدد من الدور
السكنية والممتلكات للمواطنين
المدنيين ..
لشهدائنا جثات النعيم ..
ولجرحائنا الشفاء العاجل باذن الله ..

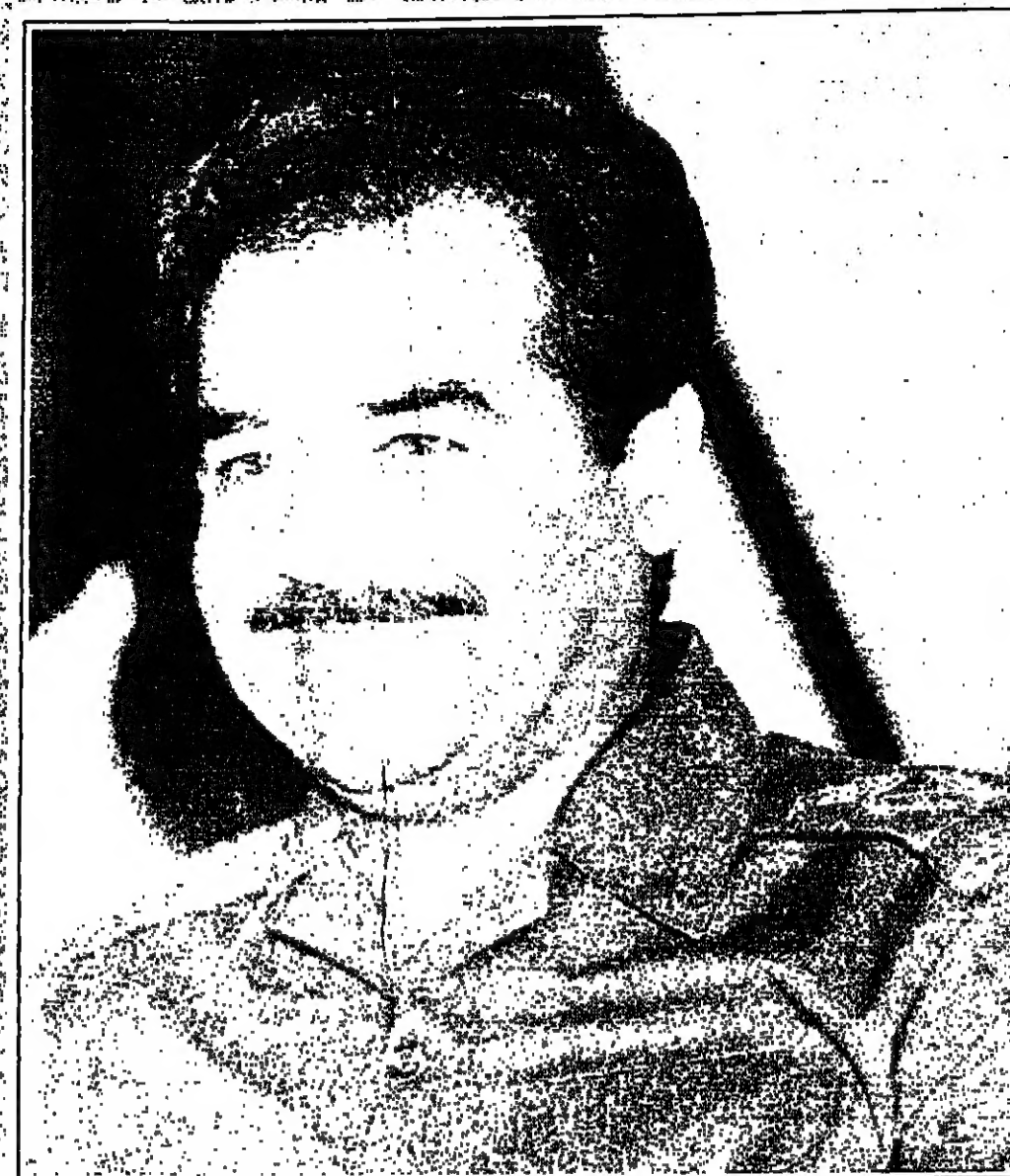
القيادة العامة للقوات المسلحة
١٩٨٧ / ١١ / ايلول

وقتل اثنين من الوجود في قلعة
عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات
ال كبرى)
- هـ - صف العدو الفلشم مساء اس
وصباح اليوم الاحياء المتكبة في
محدثين البصرة والسليمانية ..
وصبية قلعة زره وضواحيها
للغلبة بعيدة المدى .. وادي
القفص الجعدي الى جرح ثلاثة
مواطنين في مدينة البصرة والى
استشهد طفلين وخمس نساء ..
وجرح ثمانية مواطنين بجسمن طفل
وامرأتان في مدينة السليمانية .. وظل

٣ - قتل ثلاثة أشخاص .. وتدمير
٤ - وخسة مواضيع مختلفة ..
وخلق شر في جبهة الفيلق السابع ..
وتدمير موضعين آخرين .. وتدمير
كس للعداء في قطاع عمليات شرق
جبهة الفيلق السادس .

اليه على تجمعات العدو ومواضع
المسلحة الصلار اسس والمرفق
تة البأسلة لشاء اسس الاول ونهار
هذا اليوم بتنفيذ ٦٨ طلعة قتالية على
تجمعات العدو ومواضع الافراد
مكيدة اياه المزيذ من الخسائل .. ثم
عانت طراراتنا اتي قواعدها سلة
بدمج اسس
٢ - تكبيد العدو ستة قتلى .. وتدمير
مواضع من اللشاعة .. وتكبيد كس
لعدائنا ١ قاطع بعينيت اسس المصحة

نقلت طلائعنا السعوية ٦٨ طلعة
الفراده مكعبة اياه المزيّد من الخبس
نذك ذلك بين القيداء العجلة لل
٢٨٢١ ايجل فعليقت قوائنا امل
امس .. وفي مالي خلي البيان ..
بيان رقم (٢٨٢١) صادر من القيداء
العجلة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم
واضلت قوائنا السعوية الجبلية
فعليقتنا القتالية ضد اعداء بلادنا
وفي مالي مجمل هذه العفليقت لمساء
امس ونهار اليوم ..
- قامت اعداؤنا من طلائعنا السعوية



اتحاد أوروبا الشريفة يناقش
تطورات الموقف في الخليج العربي

لاماي ١١ - أ ف ب واع :
على محثد من مجلس هوندي الأعضاء
الخامسة ان الدول السبع الأعضاء
اتحد اوروبا الغربية ستعقد جلسة
للمجلس يوم الثلاثاء القادم في لاماي
لمناقشة تطورات الموقف في الخليج
العربي.

وهذا هو الاجتماع الثاني الذي
يقوده الممثلين من دول المجلس
الأعضاء لبحث هذه المسألة على مدى
الليلة السبت ١٠-١١ في ٣٠ أوم .
المخاطبة للجمهوريين القانوني مارات
الثبوتن المسيحية بوراجات خوراس
كل من فرنسا والولايات المتحدة
وايطاليا وبريطانيا ودول البلقان
ومتسرا في محاولة خلافة هي
جاست ملقة تطورات الوضع في
الخليج العربي .

ويذكر ان أربعة من أعضاء اتحاد
أوروبا هم فرنسا وبريطانيا وهولندا
وابيطاليا وألمانيا كتمسك العلم الـ
الخليج العربي .

ومن المقرر أن تتخذ بلجيكا ماين
لحظة وأخرى قرارا بهذا الشأن .
وترفض هولندا منذ أول تموز
المضي اتحاد أوروبا الغربية مع
النمسا الأوروبية الوحيدة المختصة
بمسائل السلام .

مراقبة :
بعد القضاء ولايتي وتامير
بنياجات طهران العسكرية
 منافاة الى ممثلين عن وزارة الحرب
 فيئة (الموسد) والاستخبارات العسكرية
 التي تولت ادارة العلاقات مع ايران في
 الخليجية.
 يلبي ان الاتصالات بين ايران والكيان
 في معظم الاحيان عن طريق وساطة
 لديهم صفات رسمية او مؤننن من
 الخارجية الايراني لجراء الاتصالات
 ومؤشرا واضحا على حدوث تحول كبير
 وسمنوها وسعنها في الطرفين .
 الان يمتدنت بين ايران والكيان
 حضور وسطاء او تاجر سلاح كما جرت
 في ان الطرفين وضعها حطة مشتركة
 سلاح السوداء وفنجر سلاح اندية
 في حالة فرض حظر دولي
 من ايران .

سياسي لوكالة الانباء
الإيرانية . الصهيونية
طروخطة مشتركة لتوفير
رباعية تضمه
والخبرات الصهيونية
الصهيونية .
وهذه اللجنة
السنوات الصهيونية
وقال المحرر :
الصهيوني كانت
والشخص ليست
الدرجات الأولى
ويشكل اليوم
مع مسؤولين صهيونيين
في حجم العلاقات
ولتم الاتصال
الصهيوني دون
العادة في السنوات
ويشير للقاء
استخدام سوفي
في توليد احتياجات
على مبيعات
من خلال لجنة

المحرر
تقول كبير في العلاقات
اتصالات مباشرة دون وس

أكد المحرر السياسي في وكالة الأنباء كبيراً طرا على العلاقات بين إيران والكثير اشتراكات وزير الخارجية الإيراني على وجه اللقاء مع مسؤولين صهيئتي الذي جرى المضي.

و أوضح في تعليق حول هذا اللقاء ان مدير عام وزارة الخارجية الصهيونية البديل الجديد عن يديدي كيمحي في الوزارة في تنسيق العلاقات مع إيران وقد جرى استبعاد كيمحي في المرحلة تنسيق العلاقات السرية مع إيران بد التيرت في الولايات المتحدة وفلسطين صفة الأسلحة السرية الى إيران.

وقال المحرر السياسي ان المثير العظمي من المسؤول الصهيوني المخوف في سلم الكيان الصهيوني لجراء الاتصالات مع بينها وبين الكيان الصهيوني خلقت ويتولى هذا المسؤول مهمة التمسيد

**وقد من اللجنة السياسية
يزور لندن قريبا**

الرياض - ١١ - واع : ذكرت مصادر مطلعة في تونس اليوم ان وفد من اللجنة السياسية العربية المختصة بمعالجة تطورات الحرب العراقية الايرانية سيستوحج الى لندن نهاية الشهر الحالي.

واضحت انه زياره الوفد لتتدرج في نطاق الاتصالات التي تجريها اللجنة مع دول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن لبحث تطورات هذه الحرب وتفعيل قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

واوضحت انه تقرر ان يرأس هذا الوفد السيد الفادي المبروك وزير الخارجية التونسي.

**وزيران البحرية الاميركي
يزور الخليج العربي**

واشنطن - ١١ - رويتر : واع . أعلنت وزارة الدفاع الاميركية ان الميناءات وزعماء الاميركيين سيذهبون الى الخليج العربي في زيارة رسمية.

ويذكر ان الميناءات سيذهبون الى البحرين في زيارة رسمية.

واضحت ان الميناءات سيذهبون الى البحرين في زيارة رسمية.

واضحت ان الميناءات سيذهبون الى البحرين في زيارة رسمية.

الدكتور حمادي يدعو الصين الى ممارسة ثقلها الدولي لتطبيق القرار ٥٩٨

**لقاء المحادثات بين
الملك حسين وقاتشي**
لندن - ١١ - واع : بدأت في لندن
يوم المحادثات الرسمية بين الملك

السليلة للعدوان الإيراني على
... ..
... ..
اليوم بقلم الكاتب والإديب
استلا مثير العكس ،
... ..



وون سكن في ايران
ستمسكات سرية لتحفظ عليها اجهزة
واوطن ايراني يعيشون بدون مسكن
صحية والاجتماعية .
لسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية
الذين يعيشون في العراق في كثر من
هذه الوفاق التي تمكنت المنظمة من

١٥ مليون شخص
لندن - ١١ - واع : كشفت وثائق
النظام الايراني عن ان (١٥) مليون
يقتدون الى اسبسط متطلبات الرعاية
وجاء في نبا لراديو مجاهد الناطق
المعارضة الارقام الحقيقية للارباب
الاقليم الايرانية الثالثة تفوق احصاء

واكتفى الإعلان المختضب بالقول ان السيد ويب غادر واشنطن امس وسيعود في اوائل الاسبوع المقبل ويتوقع ان يزور السيد ويب واحدة على الاقل من السفن الحربية الامريكية الموجهة الى الخليج.

ولقد اكدوا مسدودون حمادي خلال المباحثات شرحا عن تطور نظريات الحرب العراقية - الايرانية وموقف ايران الرافض لقرار مجلس الامن والميثاق الدولي الاخرى لانهاء الحرب واخيرا قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨.

وثمن رئيس المجلس الوطني العراقي العلاقات الطيبة بين المجلس ودعا الجانب الصيني الى ممارسة قوته الى تطبيق القرار ٥٩٨ بكامله دون تحجرات.

كما اشاد السيد هوانغ هو بالعلاقات المتينة بين العراق وجمهورية الصين الشعبية مثنيا موقف العراق في بقوله قرار مجلس الامن على الامتنع عن اعادة المجتمع الدولي كل قرارات الحظر الداعية الى ايقاف الحرب.

ومن المقرر ان تتركز المحادثات بين
الطرفين حول تطورات الحرب
راقية - الايرانية والوضع في
بيلج العربي والجهود الدولية
ذولة لانهاء الحرب اضافة الى

تحت عمامة الديناصور

منير العكش باريس

ان أرضنا سفينة فضائية متواضعة ، تحمل على متنها مثلث الدول والدويلات ، والألاف الشعوب والقبائل ، وعشرات الاف المذاهب والطوائف ، كما تحمل معها في رحلتها الكونية نوباً فريداً واحداً اسمه : الإنسان .

في هذه الرحلة تسافر بنا أرضنا المتواضعة بين قلاع النجوم والجرات مسافة تعادل مابينها وبين الشمس في كل ثمانى ساعات .. فتحملنا وتمضي بنا في كون ظال يعمل اكثر من ١٥ مليار سنة ، وينتظام لتأخره ادق ساعتنا . من أجل ان يهيى لنا افضل شروط الحياة .

ولا شك في ان اعرق الاسئلة التي تواجه الإنسان كلما نظر في سماء الليل العميقة هي الاسئلة عن هذه الحضارة ، فحينئذ لانك من هذا الكون وبجارتها وعنايد حسوسة إلا هذه الرحبة الصغيرة التي كانت قبلنا قطرة في ذلك الضباب السليح في السموات تهيبء نفسها لاستقبال الحياة ، وتترافق برشاقة في محيط الكون العظيم ، وهي تحمل معها كل مايلزم لظهور ابصارنا واسماعنا وعقولنا واحكامنا الكبيرة بفزج النجوم والمجرات .

كل ماقلعه الإنسان ، حتى الآن . يؤكذ ان انه نوع نادر يعيش على كوكب نادر ، وان اشكال الحياة اذا وجدت على غير الأرض لن تكون نسخة من الإنسان ، ولا يمكن ان تكون على صورته . فحينئذ الانسانية الوحيدة في هذا الكون الواسع ، وليس هناك من انسان اخر يعيش معنا في كل هذه المجرات .

انسان واحد في زمان واحد ومكان واحد من كل ازمته هذا الكون وعوالمه . ولابد من تقديس حياة هذا الإنسان لان دورة حياتنا لاتتكرر . لقد وفر لنا الكون كل الشروط الصالحة لحياتنا ، وان القوانين الكونية احكمت احكاما لحياتنا الانسانية . فلو ان قوة الجذب الكهربائي بين الالكترونات او البروتونات كانت اقوي او اضعف لكانت كما هنا . ولو كوننا غير مهيا للحملات الكيميائية لاستحال ظهور الحياة . كذلك لو كانت الحرارة الكونية الاولى اعظم او ادنى لما ظهرت الأرض .

لقد كان كل شيء محسوباً من اللحظة الاولى لحياة الكون .. وكان كل شيء يعمل لصالح حياتنا ووجودنا . وتشك في ان احترام حياة الإنسان من اعظم علامات الايمان بخالق هذا الكون ، المسخر ، للانسان .

ان علم الكون لايعرف كائنه كونية تهدد الحياة على الأرض في المنظور القريب . فشمسنا نجم مستقر ، ولن يصبح خطراً على حياتنا قبل خمسة مليارات سنة على الأقل .

وإذا سلمت انسانيتنا من جنون متعصبين ومخترينها وظلت

انسانية ..

١٥ مليون شخص دون سكن في ايران

تسبب - ١٩٦٢ ع/١٥ : وضع وتمييز واستملاكات سرية تحتفظ عليها أجهزة النظام الإيراني من (١٥) مليون مواطن إيراني يعيشون بدون مستلزمات وبقواتهم إلى أبسط متطلبات الحياة المدنية والاجتماعية

ويواجه إلى غير أئراد مجاهد الدين منظمه مجاهدي خلق الإيرانية المضاهنة أن الأرقام الحقيقية للإيرانيين الذين يعيشون في العراق في كثير من الأقاليم الإيرانية النائية تفوق أحصائيات هذه الوفاق التي تعكست المنظمة من الحصول على نسخ هذه

والشواهد أنما حتى لو صدقتنا أحصائيات سلطات خيالي فإن ذلك يعني أن ثلث أبناء الشعب الإيراني قد ماتوا منذ وفاة قائد الثورة الإسلامية في العراق تاريخ إلى سنة متصلة في الحروب من الماوي

كما تشير إلى أنه في الوقت الذي يمر فيه نظام خميني على التراجع السياسي وتوسختر جميع امكانيات ايران بحرفه الحزب المنظم لم يتخذ أي اجراء لولوجية الحروب السكن الشعبي بل ركز همه في بناء الوحدات السكنية المرفهة بترتقه من الدارس والسفاسا

ندي كويلار للتدخل

سويكس - جونا - واغ - من
امين علم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية
الصدره للنظ (اوابك) المتكوره علي
عليه ترك منصبه نهاية الشهر
الحالي

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن
مصدر مسؤول في المنظمة اليوم قوله
ان قرار امين علم المنظمة يأتي تنفيذا
لاسئاقه كان قد قدمها نهاية اجتماع
الجلسه العاشر في جندل المناسه

واوضحت الوكالة ان هذه هي
التي لا يمكن ان تكون...

عن استقالة امينها العلم وعزمه
النهائي على ترك منصبه الذي شغله
منذ عام ١٩٧٣ .

ابطال مقول لغم
امام سواحل البحرين

حسن صيري ان النظام العنصري في
البحرين في تزويد النظام الايراني بالعتيقات
الى قطع الغير .

فنن في شاتلا

جنوب اللبناني

القوافل اللبنانية في الجنوب ان طلقات
عدت القوافل المهاجرة في ساعات الفجر
شبهت الواسعة التي خلفتها في محو

هذه التكون من خمس بعابث قليلة
وحوالي مئة رجل كوماندوز
استكشفت الصهيونية اى معاير حرس
بطني وشبهت حلفى النهو
ات الصهيونية وقوات اخرى من
ند وقعت في حين حيث انفجرت عبوة
القوافل اللبنانية في طريق دير سريان
اد القوتين

لغم علق امام بعد ان عثرت عليه في
مهايمه اللامبية

وقال ان هذا هو اللغم الثالث
الذي يعثر عليه في ارض البحر امام
السواحل البحرية منذ عرفت شهور
وكان حرس السواحل في البحرين قد
ابطلوا مفعول لغم مقلل في ٣٠
نيسان الماضي على بعد ٢٤ كيلومترا
شمال شرقي البحرين بينما انفجر
لغم اخر نهاية الشهر الماضي على
السليل الغربي للبحرين مما اسفر
عن مقتل طفلين

مجاهدي خلق تدعو

بومبي ١١ - واع القت
شريطة الهندية الليلة الماضية
يقبض على ايراني جواز سفر
وزور ويحوطه كمية من المخدرات
هقهه فاعلم بحسمن الف دولار
ونكر مخدحت رسي هندي اليوم
نم انه القابض على اذ ايراني
مطار بومبي اثناء توجهه الى
روسل حيث كان يخفي المخدرات
في حقيبة.

نويورك ١١ - الف واع
المعارضة الامين العام لالام المتحدة خلا
انقلا حياه (١٤٠) الف معتقل سياسي
وتانشت المنظمة في رسالة بعثت بها
مساعي معتقة انقلا المعتقلين السياساي
منهم بومبي في سجون النظم الحاكم
كما بعثت الى الامين العام قنبلة بها
ايران خلال السنوات الست الاخيرة

اطلا. قم

صناعي سوفيتي
موسكو - ١١ - واع اطلق الاتحاد

القاهرة - ١١ - واع : اكدت مجلة الملة
جنوب افريقيا العنصري يقومان بنزود
اجل استتار عوداتها ضد العراق
واوضحت المجلة في مثل كتبه السير
جنوب افريقيا في جلب الصلح بين
المدرة والطائرات والمتفجرات بالاضافة

شكايات بن امل والمقاتلين الفلسطينيين

نفوة صهيونية مدرعة تتوغل في ال

وزير الداخلية السعودي :

لمكرمة لن يترك دون إجراء وقائي

عمان - ١١ أوع : قال الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودية ان التقاطا في وجهات النظر بين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية والملك حسين عامل الإبرين حول ضرورة إيجاد موقف عربي موحد يتحرك من منطلقات بيئة تخدم مصلحة الأمة العربية.

وأضاف الأمير نايف في حديث نشرته صحيفة الدستور الأردنية في عددها الصادر اليوم ان ما وقع في مكة المكرمة من أحداث قام به حكام طهران في موسم حج الماضي لن يترك بأي حال من الأحوال دون إجراء وقائي.

ونفس في العشرين من ايلول الحالي لابد ان يعطي الاجلبيات الشقية حول عقد
تمرة غريب وقتاً ان اراء لقاء غريب هو لصالح العرب .

اعتراق احدى رجال عصابات المافيا الايطالية
لنظام السوري حصل على الغام
حربة وارسلها الى ايران

ملصق ٢١ - أ ب : واع : بدأ محققون في مدينة ملسا الإيطالية اسس التحقيق أحد رجال غصية الملصق الإيطالية بتهمة تهريب الأسلحة والمخدرات بين أوروبا

وأبلغ أوغستو لاما وهو أحد المحققين في هذه القضية الصحفيين أن غويدو لونيرو أحد رجال اللصا في صقلية كان مسؤولا عن تنظيم المساعدات السوفيتية لأطلة الملقبة بهذه العمليات.

وأبلغ لاما أن سوبوري التي مزيدا من الضوء على دور فاليسيلما ميكلوتوسينكا في صنع الأسلحة التي قام بتفجيرها الغام بحرية إلى النظام الإيراني.

ومن غير التحقيق أن النظام السوري حصل على هذه الغلام بصورة غير عية تم إرسالها إلى النظام الإيراني.

ويذكر أن حوالي ٣٤ شخصا التي القبض عليهم في إيطاليا بينما مازال أحد عشر شخصا مازالين من وجه العدالة في هذه القضية التي اسمتها الصحافة الإيطالية أن تحت الإيطالية.

تعريف العدوان في القانون الدولي

والعدوان الإيراني على العراق

- القسم الاول -

الدكتور جابر ابراهيم الراوي

نصر واستبسال

ايها النشامى .. اني ادعوك الى المزيد من النصر والمزيد من الاستبسال .. وادعوك الى المزيد من المهارة وفن القتال ، والى القنطة واليقظة الدائمة والتجديد المستمر والى ارقى مايمكن من علاقات المحبة والتفاعل والاحترام والانضباط في علاقات رفاق السلاح ..

الرئيس القائد
صدام حسين

تفاقم مشكلة اللاجئين الايرانيين

يوما بعد اخر تتفاقم مشكلة اللاجئين الايرانيين الى الخارج وتثير تعقيدات وفورات سياسية واجتماعية واقتصادية وامنية لدول كثيرة في مقدمتها تركيا وتحظى باهتمام دول ومنظمات دولية عديدة بعد ان اتخذت ابعادها حجم الكارثة التي يفيخ على المجتمع الدولي ايجاد حلول جذرية لها.

ومؤخرا نسبت صحيفة كوين ايدن التركية الى مصادر أمنية مسئولة تاييدها بان تعداد اللاجئين الهاربين من جميع نظام خميني قد وصل الى اكثر من مليون نسمة في مدينة اسطنبول فقط .. فيما تقدر مصادر اخرى ان حوالي مليون ونصف المليون من الايرانيين يتسكنون دون حل او نخل وفي حالة يرثى لها في شوارع اسطنبول والمدن التركية اخرى.

واشارت الصحيفة التركية الى ان هذا العدد الكبير من الايرانيين قد اصبح مشكلة مستعصية الحل امام الشرطة التركية خاصة بعد ان ازدادت نتائج الجرائم والخلفات القانونية التي يرتكبونها بشكل يومي واكتت بان عمليات الاحتجاز والاعتقال والسرقة وتهريب المخدرات وتطاعنها والسمررة بالنساء قد اصبحت المسالك الوحيدة التي ينتهجها الايرانيون من اجل تغطية نفقاتهم المعيشية في تركيا.

وتؤكد المعلومات المتوفرة عن مشكلة اللاجئين الايرانيين في الخارج ان معظم الايرانيين الذين هربوا من بلادهم بعد مجيء خميني الى الحكم في شباط ١٩٧٩ تدفقوا على تركيا على امل ان تكون نقطة انطلاق لهم الى بلدان اجنبية اخرى .. ويميش الايرانيون الهاربين من جميع خميني في العديد من البلدان الاوروبية فضلا عن باكستان والهند وكندا والولايات المتحدة .. فيما تزوج الكثيرون من اجنبيات واجانب حتى يتمكنوا البقاء خارج ايران.

وتتخذ مشكلة اللاجئين الايرانيين في الخارج ابعادا انسانية محزنة حتى ان ستة ايرانيين في مطار بروكسل كانت تجري اعانتهن على نفس الطائفة التي قدما بها من روما حاولوا الانتحار خوفا من ترحيلهم الى الجحيم المقيم في ايران .. كما ان غالبية اللاجئين الى بلجيكا مثلا قد وصلوها من تركيا بعد ان حصلوا على جوازات سفر واوراق تحقيق شخصية مزورة لقاء مبالغ كبيرة جدا اضطرت بعضهم ان يعمل سنوات في المندة .. فيما تزوج الكثيرون من اجنبيات واجانب حتى يتمكنوا البقاء خارج ايران.

وتتخذ مشكلة اللاجئين الايرانيين في الخارج ابعادا انسانية محزنة حتى ان ستة ايرانيين في مطار بروكسل كانت تجري اعانتهن على نفس الطائفة التي قدما بها من روما حاولوا الانتحار خوفا من ترحيلهم الى الجحيم المقيم في ايران .. كما ان غالبية اللاجئين الى بلجيكا مثلا قد وصلوها من تركيا بعد ان حصلوا على جوازات سفر واوراق تحقيق شخصية مزورة لقاء مبالغ كبيرة جدا اضطرت بعضهم ان يعمل سنوات في المندة .. فيما تزوج الكثيرون من اجنبيات واجانب حتى يتمكنوا البقاء خارج ايران.

ويستدعي اتساع نطاق المعارضة للحرب ضد العراق بين ابناء الشعوب الايرانية صحت سلطات خميني من افعال القمع والارهاب والاعتقال والقتل والمطردة والتعذيب واستحدثت ١٢ الف مقر قمعي في مختلف انحاء ايران لطردة المعارضين من بينها ٧١٥ مقرا في طهران وحدها . وخلال عام ١٩٨٦ وحده تم اعتقال اكثر من مئة الف ايراني منهم ٢٨ الف في محافظة خراسان وبحوالي الف شخص في انديجان الشرقية واكثر من ٧ الف معتقل في همدان والباقي في المدن الاخرى . فان رجع كل يوم يمر تتزايد الضغوط الاقتصادية والاجتماعية والقمعية على الايرانيين ويوقعهم للهروب الجماعي حيث انخفضت الطاقة الانتاجية في ايران فيما تم اغلاق الاف المصانع والورش بسبب اندام المواد الأولية . وادى تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية واستمرار الحرب ضد العراق الى وجود ٩ ملايين عاطل عن العمل في ايران .

وفضلا عن التعقيدات والمشاكل المتفاقمة التي يسببها هذا العدد الهائل من اللاجئين الايرانيين للسلطات في تركيا واتارها السليبة وسط المجتمع التركي ، عمد النظام الإيراني الى زرع عداوته ومخابراته وسط الايرانيين الهاربين حيث يعمل هؤلاء من اجل تنفيذ مخططات ارهابية واجرامية واسعة النطاق مثل تصفية عناصر المعارضة الإيرانية الوطنية او استقلال الساحة التركية لتدبير عمليات تخريبية سواء في تركيا او في مختلف دول العالم او نشر التفرقة بين صفوف الاتحادات حتى غدت مشكلة اللاجئين الايرانيين عامل تهديد متزايد للثورة لامن واستقرار تركيا .

وبمع اعمية بذل الجهود الدولية لمعالجة الاوضاع المشابهة للاجئين الايرانيين الهاربين من جميع خميني والتي لا تشمل التاجيل ، فان الحل الجذري لكل هذه المسألة يمكن ان يواصل مجلس الامن الدولي مدعوما من كل المجتمع الدولي على المستويين الرسمي والشعبي وباقصى سرعة ممكنة لتطبيق قراره المرقم ٥٩٨ وفرض العقوبات على ايران وفي المقدمة منها الحظر الشامل على شراء النفط الإيراني ومجمل التبادل التجاري والاقتصادي مع ايران ، واتخاذ كافة الاجراءات لمنع الاسلحة والمعدات عنها حتى ترغم على القبول بانها الحرب وسيادة السلام والامن والاستقرار في المنطقة ويتمكن اللاجئين الايرانيين من العودة الى ديارهم .

استخدام للقوة المسلحة دليلا قاطعا على البدء بالعدوان ، بل انه دليل يجوز نقشه من قبل مجلس الامن الدولي في ضوء ظروف اخذ ذات صلة بالموضوع ، فللمجلس ان يستنتج عكس هذا الدليل . المادة الثالثة : (ان ايا من الاعمال الاتية - بصرف النظر عن اعلان الحرب تحكم وفقا لنص المادة الثانية - تعد عملا عدوانيا . ١ - غزو او مهاجمة اراضي دولة ما ، عن طريق القوات المسلحة لدولة اخرى ، او اي احتلال عسكري ، مهما كان مؤقتا ، ناتج عن مثل هذا الغزو او الهجوم او اي ضم عن طريق استخدام القوة المسلحة . ٢ - قصف اراضي دولة عن طريق القوات المسلحة لدولة اخرى او استخدام اية اسلحة من قبل دولة ما ضد اراضي دولة اخرى . ٣ - حصار موانئه او سواحل دولة ما عن طريق القوات المسلحة لدولة اخرى .

٤ - اي هجوم تقوم به القوات المسلحة لدولة ما على القوات البرية او البحرية او الجوية او على الاساطيل البحرية او الجوية لدولة اخرى . ٥ - استخدام القوات المسلحة لدولة ما ، للهجوم داخل اراضي دولة اخرى بموافقة الدولة المضيفة خلافا للشروط المنصوص عليها في الاتفاق ، او اي تهديد لوجيها الى ما بعد انتهاء ترخيص الدولة المهدد الدولة الاخرى لاستعمالها من قبل الدولة الاخرى (عندما تستعمل الاخرى الاقليم) لاكتساب عمل عدواني ضد دولة دولة دولة . ٦ - ارسال عصابات او جماعات او قوات غير نظامية او مرتزقة مسلحين ، من قبل دولة او نيابة عنها بظنون اعمالا لا تتطوي على استخدام للقوة المسلحة ضد دولة اخرى على درجة من الخطورة بحيث تصل الى درجة الاعمال المذكورة اعلاه او مشاركتها الكبيرة في ذلك ان الاعمال التي ذكرت في الفقرات الست تعد اعمالا عدوانية سواء كانت الحرب معلنة او غير معلنة ، وهذه الاعمال محكومة بالمادة الثانية من تعريف العدوان التي تتطلب ان يكون مال من الاعمال استخدام القوة المسلحة وان الاعمال التي ذكرت اعلاه جاءت على سبيل المثال لا الحصر كما اوردت المادة الرابعة من تعريف العدوان .

وتجدر الاشارة الى ان الفقرة السادسة اعلاه نصت على العدوان غير المباشر وكانت هذه الفقرة قد نالت رضا جميع الدول . وهذا يعكس الرأي الذي يذهب الى ان التفرقة بين العدوان المباشر وغير المباشر تفرقة زائفة . المادة الرابعة : (ان الاعمال التي جرى تعدادها اعلاه لا تستلزم جميع حالات العدوان - ليست على سبيل الحصر - ويستطيع مجلس الامن الدولي ان يحدد افعالا اخرى تكون عدوانا وفقا لنصوص الميثاق) .

المادة الخامسة : (ما من اعتبار ايا كانت طبيعته ، سواء كان سياسيا ، اقتصاديا عسكريا ، او غيره ، يمكن ان يكون مبررا للعدوان ، وان الحرب العدوانية هي جريمة ضد السلم الدولي ، وان العدوان يسبب مسؤولية دولية ما من استحوذ على الارض او فائدة خاصة ناتجة عن العدوان يرتفع او يستيفر عنها (شريع) . وبعد نص المادة الخامسة من اهم نصوص تعريف العدوان ويمكن اعتبارها مفسرة للمادة الثانية من التعريف فاذا كانت المادة الثانية تنص للفرض للمبدأ المعتمد ان تثير استخدامها للقوة المسلحة امام مجلس الامن الدولي وتتقيد عنها صفة القوة المتعدية فان المادة الخامسة لتجيز للمعدى ان يستند في تبريره - لاستخدام القوة المسلحة لاسباب ترجع الى السياسة الداخلية او الخارجية للدولة التي وقع عليها الاعتداء . ولذلك فالمادة الخامسة تقف حائلا دون اساءة استعمال السلم ، وكما اوردت هذه المادة ان الحرب العدوانية هي جريمة ضد السلم الدولي فهذا يؤيد صفة المبادئ التي قامت عليها المحاكم والمحاكمات التي جرت بعد الحرب العالمية الثانية لحاكمه مجرمي الحرب ولا يقتصر الامر على الحرب العدوانية فان اي عمل عدواني ترتكبه دولة معينة يعد جريمة ضد السلام ويؤدي كذلك الى قيام المسؤولية الدولية .

وقد اوضح مندوب جمهورية مصر العربية ان هذه المادة اكدت من جديد المبدأ الاساس الذي يقضي بعدم شرعية اكتساب الاراضي او تحقيق مكاسب نتيجة لاستخدام القوة المسلحة . وهذا المبدأ يتسم مع ميثاق الامم المتحدة واعلان مبادئه ، القانون الدولي المتعلق بالعلاقات الصداقة والتعاون واعلان تعزيز الامن الدولي لعام ١٩٦٠ . المادة السادسة : (ما من شيء في هذا التعريف يمكن ان يربط بيلة وسيلة توسيعا او تضيقا في نطاق الميثاق بما فيها نصوصه المتعلقة بالقضايا التي يكون فيها استخدام القوة مشروعا) . وهذا يعني ان ميثاق الامم المتحدة يعد تشريعا اعلى من اي تشريع دولي اخر - بما فيه تعريف العدوان ويظهر عليه .

المادة السابعة : (ليس في هذا التعريف ، وخاصة المادة الثالثة ، ما يمكن ان يمس بأي شكل من الاشكال ، حق تقرير المصير ، الحرية والاستقلال ، كما اورده الميثاق ، للشعوب المجردة من هذا الحق بالقوة المشار اليها في اعلاه مبادئ القانون الدولي الخاصة بالعلاقات الودية والتعاون بين الدول وفقا لميثاق الامم المتحدة ، وبخاصة الشعوب التي تدرك تحت سيطرة الانظمة الاستعمارية او العنصرية او اشكال السيطرة الاجنبية الاخرى ، ولا يحق هذه الشعوب في الكفاح من اجل ذلك الهدف ، والبحث وتلقي الدعم ، وفقا لمبادئ الميثاق والاعلان المذكور) .

ظهر اتناء المناقشات في اللجنة الخاصة بتعريف العدوان واماين الاول يرى ان تعريف العدوان يمس حق الشعوب التي تخضع للاستعمار في تقرير مصيرها وفقا للميثاق بالحق السلمي وليس باستخدام القوة المسلحة ، ذهبت الى هذا الرأي بريطانيا وفرنسا وكندا .

الثاني ذهب ، بحق ، الى ان حق تقرير المصير يتضمن حق كل الشعوب الخاضعة للاستعمار او اي شكل من اشكال السيطرة الاجنبية في استخدام القوة المسلحة ، ويفرض واجبا على كل الدول الاعضاء ، في الامم المتحدة لمساعدة هذه الشعوب ، وان حق تقرير المصير يبق على قدم المساواة مع حق الدفاع عن النفس ، ونجد في الواقع الدولي امثلة كثيرة على الشعوب الافريقية والاسيوية التي حصلت على استقلالها عن طريق الكفاح واصبحت اعضاء في الامم المتحدة . وقد اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارها المرقم (٢٢٣٦) عام ١٩٧٤ الذي اكد حق الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه بكافة الوسائل . المادة الثامنة : (ان النصوص المذكورة اعلاه هي ، في تفسيرها وتطبيقها ذات علاقة متبادلة في ما بينها وان كل نص يفيخ ان يفسر في سياق النصوص الاخرى) .

ان هذا النص يعني ان نصوص التعريف وحدة متكاملة مع بعضها ولا تتجزأ وان اي نص منها يجب ان لا يفسر بمعزل عن النصوص الاخرى وعن ميثاق الامم المتحدة كما اشارت الى ذلك المادة السادسة من التعريف .

السوفيتي والثاني من ايران بينما . ولم تتوصل الى وضع تعريف للعدوان فاصدرت الجمعية العامة في ١٨ كانون الاول ١٩٦٧ قرارها المرقم (٢٢٣٠) قررت فيه ان الحاجة اصبحت ملحة لتعريف العدوان وشكلت لجنة مكونة من (٢٥) عضوا ، وفعلت شكلت هذه اللجنة الخاصة واتخذت مقرا لها في جنيف حيث باشرت عملها . قدمت لها ثلاثة مشروعات ، كلها تشير الى ضرورة وضع تعريف للعدوان من اجل استقرار القواعد الدولية والابتعاد عن التفسيرات السياسية الواسعة التي تصدر من مجلس الامن الدولي . ثم اجتمعت اللجنة الخاصة في نيويورك من اول شهر شباط حتى الخامس من اذار عام ١٩٧١ - تنفيذا لتوصية الجمعية العامة والمناقشة المشروعة الثلاثة المقدمة اليها . وشكلت اللجنة الخاصة لجنة عمل في ٢٠ نيسان ١٩٧٢ عقدت اربعة عشر اجتماعا ، انبثقت عن جماعة العمل اربع جماعات : الجماعة الاولى : تختص بدراسة التعريف العام للعدوان ومصطلحات السياسة وسلامة الارض .

الجماعة الثانية : تختص بدراسة التعاد المقترح للامعالم التي تدخل في العدوان واستخدام القوة غير المباشرة والحوادث البسيطة . الجماعة الثالثة : تختص بدراسة مبدأ الاسبقية (Priority) والهدف من العدوان .

الجماعة الرابعة : وتتفرع في الاستخدام القانوني للقوة والنتائج القانونية للعدوان واجتمعت اللجنة الخاصة بتعريف العدوان في نيويورك بمقر الامم المتحدة عام ١٩٧٤ وشكلت جماعة عمل مكلف بوضع تعريف للعدوان على اساس الدراسات السابقة . وفعلت قدمت تعريفا للعدوان الى الجمعية العامة في دورتها (٢٩) وافقت عليه الجمعية العامة وابدت بعض الدول تحفظاتها على القرار وذلك بموجب توصية الجمعية العامة المرقمة (٢٣١٤) في ١٤ / كانون الاول / ١٩٧٤ ويشمل التعريف الديليجا ثم التعريف :

١ - الديليجا ان المبادئ التي وردت في مقدمة الديليجا لاتعدو ان تكون مبادئ اساسية وردت في بعض فصول ميثاق الامم المتحدة . اما ما ورد في مؤخره الديليجا الخاصة بتعريف العدوان . فبعد امورا توضيحية لتعريف ، والتي يمكن الوقوف على حقيقة ان التعريف ليس جامعا مانعا (اعتراف بوسيلة الحل) كما يقول البعض . ولا كانت الديليجا قد تطرقت الى حالتها تهديد السلم والاخلال به اللتين جاست في المادة (٢٩) من ميثاق الامم المتحدة . فحري بنا ان نوضح المقصود منها :

- المقصود بتهديد السلم : يقصد بهذا التعبير اعلان دولة من الدول عن نيته القيام بعمل من افعال التدخل في شؤون دولة اخرى او اي عمل من افعال العنف ضد دولة اخرى حتى ولو لم يرافق ذلك القيام بعمل المذكور بصورة فعلية . ذلك لان وجود تلك النية الملحق عنها يؤدي الى استمرار قيام حالة الخطر الحال قبل وقوعه وليس الخطر المستقل . كما ان قيام دولة بممارنة العصابات التي تشكل في اقليمها بغزو اقليم دولة اخرى واستمرار قيام حرب اهلية في دولة معينة تشكل تهديدا للسلم وفقا للمادة (٢٩) من ميثاق الامم المتحدة .

- المقصود باخلال السلم : يقصد بتعبير (الاخلال بالسلم) وقوع عمل من افعال العنف ضد دولة معينة او وقوع صدام مسلح داخل اقليم دولة من شأن استمراره ان يؤدي الى خلق حالة جديدة اشد من حالة تهديد السلم . والحرب الاهلية التي يعترف فيها للطرفين بصفة المحاربين تعد اخلالا بالسلم .

ومن التطبيق العملي لقرارات مجلس الامن الدولي نجد ان في عدم تنفيذ قرارات المجلس مطهرا من مظاهر وجود حالة اخلال بالسلم وفقا للمادة (٢٩) من ميثاق الامم المتحدة .

كما تعتبر اخلال بالسلم جميع صور التدابير غير العسكرية التي تتخذها دولة او عدة دول ضد دولة اخرى والتي لاتتدخل ضمن تعريف العدوان الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة كالعدوان الاقتصادي والعدوان الثقافي والفكري . كما ورد في المشروع المقدم من لاتحاد السوفيتي لتعريف العدوان . الذي سبق الاشارة اليه ، فقد اعتبر مجلس الامن الدولي عدم الاستجابة لقرار وقف اطلاق النار - في القضية الفلسطينية - مظهرا لوجود حالة اخلال بالسلم بقراره الصادر في ١٥ تموز عام ١٩٤٨ ، وكذلك اعتبر الهجوم الكوري الشمالي على كوريا الجنوبية ، في ٢٥ - حزيران ١٩٥٠ اخلالا بالسلم وهذا ينطبق على رفض ايران لوقف اطلاق النار في قرارات مجلس الامن والقرار رقم ٥٩٨ عام ١٩٨٧ اخلالا بالسلم وفقا للفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة .

٢ - تعريف العدوان : تضمن تعريف العدوان الذي صادقت عليه الجمعية العامة للامم المتحدة بقرارها المرقم (٢٣١٤) في ١٤ / كانون الاول عام ١٩٧٤ ، ثلثي مواد نتجت عنها ثانيا :

المادة الاولى : (العدوان هو استخدام القوة المسلحة من قبل دولة ما ضد السيادة او السلامة الإقليمية او الاستقلال السياسي لدولة اخرى او باية طريقة اخرى لاتتفق مع ميثاق الامم المتحدة . كما هو موضح في هذا التعريف) .

ان هذا التعريف يؤكد للفقرة الرابعة من المادة الثانية من ميثاق الامم المتحدة الخاصة بالمبادئ التي تقوم عليها الامم المتحدة لانها تتضمن نفس المعنى تقريبا ولكن دون ذكر كلمة (التهديد) في التعريف والتي لها مدلول اخر يختلف عن مدلول العدوان الذي سبق الاشارة اليه . ولذلك لا يرى ان التهديد يعد جزءا او شكلا من اشكال العدوان . خلافا لما يراه البعض من الكتاب .

وتجدر الاشارة الى ان المادة الاولى اقتضت على صورة واحدة من صور استخدام القوة وهي العدوان المسلحة . ولكن الدول الثمانية طالبت باضافة اشكال اخرى من العدوان التي كثيرا ما تتعرض له هذه الدول كالعنصرية الاقتصادية والفكرية وغيرها .. الخ ولكن الرأي الذي كان سائدا لدى اعضاء اللجنة الخاصة بالتعريف هو وضع تعريف يتماشى مع نصوص ميثاق الامم المتحدة الذي يقوم على اساس العدوان المسلح .

المادة الثانية : (المبادأة باستخدام القوة المسلحة من قبل دولة ما ، على نحو يتعارض مع ميثاق الامم المتحدة ، تشكل دليلا لوليا على وجود عمل عدواني ، على الرغم من ان اجلس الامن ان يستنتج . وفقا للميثاق وان يقرر بان عملا عدوانيا قد ارتكب ، لا يمكن تبريره في ضوء ظروف اخرى ذات صلة بالموضوع ، بما فيها حقيقة ان تكون الاعمال المعنية او نتائجها ليست ذات خطورة كافية) ان هذه المادة تشير الى مبدأ اساسي في استخدام القوة وهو مبدأ اسبقية البدء باستخدام القوة من قبل دولة ضد دولة اخرى والذي يعد ركنا اساسيا في تعريف العدوان . ولا يعد كل

اولا : تعريف العدوان في القانون الدولي : لم يتناول القانون الدولي التقليدي تعريف العدوان ، اذ تقتضي على ذلك صعوبة وجود معايير يمكن بواسطتها التفرقة بين المعنوي والمعدني عليه . ومع اطلاعة القرن العشرين بدأت تظهر معالم التنظيم القانوني للمجتمع الدولي ..

وازاء رغبة اعضاء المجتمع الدولي ، وسعيا وراء تخفيف متطلبات العصر . اتجه هذا التنظيم نحو التكامل القانوني ، وبناء على ذلك بدأ حق الدولة في اللجوء الى الحرب يأخذ طريقه الى التفتيز والتنظيم بصورة تدريجية حتى انتهى الى منع استخدام القوة منعاً تاماً ومطلقاً .

فلا كان ميثاق عصبة الامم قد قيد من حق الدول في اللجوء الى الحرب وجاء ميثاق برين كيلوك فحرم اللجوء الى الحرب باعتبارها طريقا مشروعا لاستيفاء الحقوق الدولية . فان ميثاق ميثاق لم يضمن تعريفا محددا للعدوان . ومن صدر ميثاق الامم المتحدة عام ١٩٤٥ اصبحت المادة ماسة اكثر من اي وقت مضى ، لوضع تعريف للعدوان للزيادة الكبيرة في عدد المنازعات الدولية المسلحة ، ومن بينها حالة الحرب ، حتى يستطيع المجتمع الدولي او التنظيم الدولي تحديد المعنوي الذي يمكن ان يوجه ضده التدابير الجماعية ، اي تدابير الامم الجماعي للامانة التي تضمن اذانة المعنوي وترتيب المسؤولية الدولية عليه وفرض العقوبات التي جدها الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة والتي تسلم فيها الدول الانضمام لتحقيق العدالة الدولية ، وبذلك يعتبر تعريف العدوان تطورا للقانون الدولي الحديث ، وتجييدا لمبادئ القانون الدولي الحديث ، وبالتالي يسهم في ايجاد قضاء دولي جاني شمس مؤسسات دائمة . تحقق العدالة الدولية بقرض العقوبات على المعنوي . وقد تبين ان الاراء بشأن تعريف العدوان ، فترى غالبية الدول امكانية وضع تعريف للعدوان ، في حين ترى بعض الدول ، وعلى اساسها الولايات المتحدة وبريطانيا ، عدم امكانية وضع تعريف للعدوان تعريفا دقيقا جامعا ملقا وقسم كل من الجانبين حججه التي لاجال مناقشتها الان . ومع ذلك فمن الاقليل وضع تعريف من العدوان يسمح بتعيين المعنوي وفقا لنظير الحال التي تسبق او تصاحب افعال العنف .

وقد اقتبست الامم المتحدة بتعريف العدوان واولته عناية خاصة منذ عام ١٩٥٠ حين قامت كوريا الشمالية بالهجوم على كوريا الجنوبية عام ١٩٥٠ . فطلبت الجمعية العامة للامم المتحدة الى لجنة القانون الدولي التابعة لها بمساعدة تعريف العدوان . ثم قررت الجمعية العامة ان من المفيد وضع تعريف للعدوان تسترشد به لجهة الامم المتحدة عام ١٩٥٢ ، وطلبت من الامم العام وضع تقرير عن تعريف العدوان . فقدم تقريرها يوم (٢٢١١) عام ١٩٥٢ تضمن تحليلا كاملا لجميع التعاريف والمقتضيات القديمة دون ان يقرتع تعريف للعدوان . وفي شهر كانون الاول عام ١٩٥٢ شكلت الجمعية العامة لجنة خاصة مكونة من (١٥) عضوا لوضع تعريف للعدوان وفي عام ١٩٥٣ قدم الاتحاد السوفيتي تقريرها جديدا لتعريف العدوان وقرع المشروع السوفيتي ان العدوان اشكالا مختلفة :

- العدوان المباشر عن طريق اعلان الحرب على دولة اخرى وغزو اقليمها بالقوات المسلحة .. الخ . - العدوان غير المباشر : كتشجيع انواع النشاط الهدام الموجه ضد دولة اخرى كإسقاط الارباب .. الخ . - العدوان الاقتصادي : كاتخاذ تدابير بقصد منع دولة اخرى من استغلال ثرواتها الطبيعية .. الخ . - العدوان الفكري : كتشجيع الدعاية لصالح الحرب ، والدعاية لنشر الانكسار الفلاني والنازية وروح التشريد المعنوي والقومي والكرامية واتزاع الامم الاخرى .

واختلفت وجهات النظر حول اقتراح السوفيتي فقررت الجمعية العامة عام ١٩٥٤ لحالة الموضوع الى لجنة مكونة من (١٩) عضوا قدمت تقريرها عام ١٩٥٧ محتوية على مشروعين احدهما مقدم من الاتحاد

بعض تعريف العدوان : يعتبر تعريف العدوان مشروعا للقانون الدولي الحديث ويتضمن مبادئ القانون الدولي الجاني وبالتالي يسهم في ايجاد قضاء دولي جاني شمس مؤسسات دائمة تحقق العدالة الدولية بقرض العقوبات على المعنوي .

اعلانات

تعلن المديرية العامة للتعليم المهني عن الدرجات التدريسية والوظيفية الشاغرة والمبينة تفاصيلها ادناه

فعل الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة واكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للمتقدمين من الذكور (مراجعة استعلامات معهد التطوير المهني والاداري الواقعة/قرب الجسر احديدي مقابل دار الحرية للطباعة - باب المعظم لاملء استمارة طلب الدخول للخدمة المدنية وتقديمها - وستقبل الطلبات لغاية عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية وتكون المقابلة في المكان المذكور اعلاه بعد خمسة ايام من تاريخ انتهاء تقديم الطلبات

عنوان الوظيفة	حدود الدرجة	المؤهلات المطلوبة	مكان الشاغر
مدرس	٨٨٥٠٠ - ٩٦٥٠٠	بكالوريوس / لغة عربية لغة انكليزية / لغة كربية طب بيطري / ادارة واقتصاد عدا قسم المدرسين التجاريين فقط / بكالوريوس هندسة مدرسين صناعيين ، كهرباء ميكانيك ، الكترون طباعة / معادن	المحافظات
معلم	٧٦٥٠٠ - ٨٤٥٠٠	دبلوم / اعداد مدرسين صناعيين كهرباء ، الكترون ، ميكانيك سيارات دبلوم / معادن / مكتبة زراعية سبائك / طباعة / نجارة تدفئة وتبريد	بغداد
معاون ملاحظ	٧٦٥٠٠ - ٧٩٥٠٠	دبلوم / معهد اتصالات سلكية واللاسلكية	المحافظات
فني	٥٤٥٠٠ - ٦١٥٠٠		كافة
قراش	٥٤٥٠٠ - ٦٨٥٠٠	حسب الاختبار	
حارس		حسب الاختبار	
طبايع		حسب الاختبار	
مجلد		حسب الاختبار	
نجار		حسب الاختبار	
خزفي		حسب الاختبار	
ملاحظة			

اذا كان المتقدم للتعيين من ذوي الشهداء فيتم تعيينه في مسقط رأسه وفقا للشاغر

اعلانات

تعلن وزارة المالية عن تمديد المزايدة لبيع الاثاث المدرجة تفاصيلها ادناه وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٨٦ (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر ، فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في بوتيك الناي في المنصور مجاور المكتب الوطني للسليحة وستكون المزايدة علنية في الموقع ويدفع الثمن نقدا ويكون المشتري مسؤولا عن رفع الاثاث المباع اليه خلال مدة اقصاها (٧) ايام من تاريخ البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

ع/ وزير المالية

البلدة	العدد	القيمة الاحتياطية
رفوف للعرض وتعليق الملابس بطول ١٠ م وارتفاع ٧/٥٠ م	٦٠٠	٢٠٠
جامخانة للعرض داخلية بطول ١٧/٢٥ م وعرض ٦٠ سم وارتفاع متر واحد	٢	٢٠٠
جامخانة للعرض منضدية بطول ١٧/٥٠ م وعرض ١٠ م وارتفاع ١٧/٢٥ م	١	١٥٠
جامخانة للعرض امامية بطول ١٧/٥٠ م وعرض ٨٠ سم وارتفاع ٧/٥٠ م	٢	١٤٠
منضدة آلة حاسبة	١	٣٠
جامخانة لتعليق ميزانية الكهرباء	١	٢٠
قواطع من الخشب والالمنيوم لتبديل الملابس	٣	٧٥٠
كرسي دوار وكريسي خشبي	٢	٢٥
مكيفة هواء ٧/٥ جنرال	١	٥٠٠
آلة حاسبة جنرال رقم ٤٥ جي ي	١	٥٠
مانيكاج لعارض الملابس النسائية	٢	٣٠٠
ثلاجة حجم ٦ قدم فرنسية	١	٥٠
راديو مسجل ستريو نوع سوني مع سماعتين	١	٩٠
سجلا ثابت لارضية المحل	١	٢٥
فسيفساء عرض متر وارتفاع ٧/٥ م	١	١٠٠
مرآة منضدية برونز	١	١٠
مرآة جدارية مع اطار	٣	٤٠٠
مكينة كهربائية مستعملة	١	٥٠
مطفاة حريق	١	٢٥

المنشأة العامة للمنسوجات الصوفية

معمل الغزل والنسيج الصوفي في الناصرية

تمديد اعلان مناقصة رقم ١٩٨٧/٨

يدعو معمل الغزل والنسيج الصوفي في الناصرية التابع للمنشأة العامة للمنسوجات الصوفية/بغداد كافة متعهدي النقل ممن تتوفر لديهم وسائل النقل المخصصة للمنتجات النقطية للقيام بنقل المنتجات من مراكز التوزيع الى المعمل في الناصرية وفق التفاصيل التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة اعلاه في بغداد او من مقر معملنا في الناصرية /محافظة ذي قار لقاء - ره خمسة دناتير غير قابل للرد وحسب الكميات ومناطق التجهيز المبينة ادناه :-

اسم المنتج	الاستهلاك اليومي	الاستهلاك الشهري	الاستهلاك السنوي	مناطق التجهيز
لفظ اسود (مازوت)	٣٣٦٠٠ لتر	١٠٠٨٠٠٠	١٢٠٩٦٠٠٠	المنتوجات النقطية
زيت (الكازاويل)	٣٦٦ لتر	١١٠٠٠	١٣٢٠٠٠	ناصرية الى مقر المعمل

فعل الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم في اغلفة مختومة ومثبت عليها اسم المناقصة وتاريخ الخلق ومشقوعة بكفالة مصرفية او صك مصدق بنسبة ٥/٠ من قيمة العطاءات وان اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٧/٩/٢٦ وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ ولم يتضمن ماورد اعلاه يعتبر مرفوضا والمعمل غير ملزم بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

مدير العمل الفني
المهندس فخري محمد لفته

شركة السلوم الصناعية ذ.م.م

يسر ادارة الشركة ان تعلن ان زبائنها الكرام عن وصول شحنة مضخات ماء انكليزية نوع (SPP) وبخانة تتراوح من (١٥٠-٤٠٠) غالون بالدفقة وبلغ من (٥٠-٨٠) قدما ونشرنات هواء (FAN COLL) نوع (CARRIER) عمودي واقفي وبالحجم مختلفة . المراجعة في ادارة الشركة الكائنة في شارع السعدون - بناية فؤاد حبة - مقابل فندق فلسطين مريديان من الساعة (١٠-١٢) صباح كل يوم . المدير المفوض - هاتف ٧١٨٢٣٠٦ - ٧١٨٦٦٠ . عنن محمود السلوم

الشركة العامة للاسواق المركزية

« اعلان مناقصة اعادة تطوير مخازن الشركة في مجمع الحرية »

تعلن هذه الشركة عن مناقصة اعادة تطوير مخازنها في مجمع مخازن الحرية (الدباش) وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امارة الصندوق مقابل مبلغ (١٠ -) دناتير غير قابل للرد فعل الراغبين من ذوي الخبرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/٢٤ معززة بتأمينات (١٥٠٠٠ -) دينار مع كافة المستمسكات المطلوبة وتودع في صندوق العطاءات بمركز الشركة الكائن في ساحة الخالني/مجاور وزارة التجارة وان الشركة غير ملزمة باقل العطاءات ولها ان تختار ما يناسبها ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وشكرا .

ع / المدير العام
بسم سظام سبتي

المنشأة العامة للصناعات الورقية

بصرة

« اعلان تمديد مزايدة لبيع مكيفات هواء »

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٥٢٥ في ١٩٨٧/٧/٢٨ تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن تمديد مزايدة بيع مكيفات الهواء لغاية يوم ١٩٨٧/٩/١٥ الساعة العاشرة صباحا فعل كافة الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور في معمل ورق البصرة في التاريخ اعلاه ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

ع . المدير العام
عبد الجبار ناصر ثامر

اعلانات

تعلن مديرية مستشفى الكرامة التعليمي عن تمديد مناقصة تعهد ارباق المستشفى لمدة سنة واحدة وفق الشروط المعدة فعل الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة امارة صندوق المستشفى وتقديم عطاءاتهم وفق الشروط التالية ويرفض كل عطاء غير مستوف للشروط علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/٩/١٥ .

- ١) ان يكون مسجلا لدى غرفة التجارة .
- ٢) تقديم مايؤيد تسجيله لدى دوائر ضريبة الدخل .
- ٣) تقديم تأمينات صك مصدق لا تقل عن ٢٪ من كلفة التعهد السنوي .
- ٤) ان يبرز شهادة تثبت كفاءته المالية من احد المصارف .

الدكتور

جواد السعيد

مدير مستشفى الكرامة التعليمي

وزارة التجارة

الشركة العامة للاستيراد والتصدير

اعلانات

مناقصة هـ / ٦ / ١٩٨٧

تحديد مكبس بابل من هيئة التمور التابعة للشركة العامة للاستيراد والتصدير

تدعو الشركة العامة للاستيراد والتصدير كافة المقاولين من ذوي الخبرة والذين يؤهلهم تصنيفهم للاشتراك في المناقصة اعلاه . فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم الهندسي في مقر الشركة الكائن في ساحة الخالني - مجاور وزارة التجارة لاستلام وثائق المناقصة مقابل مبلغ (٥٠٠ دينار) غير قابل للرد وعلى ان يقدموا عطاءاتهم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الشركة العامة للاستيراد والتصدير داخل اغلفة موقعة ومغلقة ويدرج على الغلاف اسم ورقم المناقصة واسم المناقص وعنوانه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/٩/٢٠ وسيسهل كل عطاء يرد بعد ذلك

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة السادسة لسنة ١٩٨٧ ليا نصيب سندات دعم قاعدية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/٩/١٦ فئة - / ١٠ دناتير لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها - / ٢٥٠٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/٩/١٥ في بناية ملحق البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعده المحددين .

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان مناقصة تنظيف

تعلن هذه الشركة عن مناقصة تنظيف بناية سوق الخف المركزية فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الخبرة والكفاءة مراجعة امارة الصندوق في مركز الشركة للحصول على شروط المناقصة مقابل مبلغ (٢٠٠) دناتير غير قابل للرد وتسديد التأمينات الاولية بمبلغ (٥٠٠٠٠) دينار نقدا او بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وتودع العطاءات مع قائمة بالاعمال المماثلة وبراءة الذمة من الضريبة في صندوق العطاءات بمقر الشركة الكائن في ساحة الخالني مجاور وزارة التجارة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وان الشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات ولها ان تختار ما يناسبها وشكرا .

ع / المدير العام
بسم سظام سبتي

اعلان مناقصة تنظيف

تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة عن مناقصة تنظيف اقسام الشركة وفق الشروط الممكن الحصول عليها لقاء مبلغ - ره دناتير غير قابل للرد فعل راغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم طلباتهم الى ادارة الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية . علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٧/٩/٢٤ .

المدير المفوض

محسن فاهم الفهود

ووفق الشروط التالية :

- ١ - تقديم هوية التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط مجددة .
- ٢ - تقديم هوية الانتساب الى اتحاد المقاولين مجدة .
- ٣ - شهادة براءة ذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ .
- ٤ - قائمة بالاعمال المماثلة .
- ٥ - تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠٠) عشرة الاف دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذة لمدة ثلاثة اشهر .
- ٦ - تكون العطاءات ملزمة للمناقضين لمدة ستة اشهر بعد تاريخ غلق المناقصة .
- ٧ - يرفق مع العطاء وصل شراء المناقصة .
- ٨ - ان يكون تسعير المقترحات رقما وكتابة وخال من اي حك او شطب .
- ٩ - للشركة الحق في اامال العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه والشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- ١٠ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

ع / المدير العام

- أخيل : أعظم أبطال الإغريق المذكورين في الـإلياذة هوميروس ، قتل هكتور في حـصـر طروادة - كما تحفنا بذلك الأساطير اليونانية - وقتل بسهم أصابه في كعبه .
- أرام هو الاسم الذي أطلقه القادمون على بلاد سورية ويعضهم على بلاد ملين النهرين .
- (أرام : ابن سلايم) - ثم صار عليه الشعب الأرامية .

العام الثامن لعدوان الخمينيين على العراق والعرب والانسانية والسلام

محمد صالح بحر العلوم

خاضوا الجوار وخاضوا في خيانتهم
مُزَجَّجِينَ بِإِثْمٍ غَيْرِ مَقْذُورٍ
وفاضلهم ان في مقذور ثورتنا
ازعم الاب خوان ومغزور
وان قبيصة ضدام بنا فطفت
من الخبيث اختفا ب (سايور)
وان بغداد زعم الطامعين بها
تفلت عاصمة الاقمار والنور
وان ايران فيها الفئنة ابعدت
خكا بلا اي قانون ودستور

...
ان العراق قوي في قيادته
وجيشه وشعبه غير هباب
خبي السلام ونصر الحق نفعه
من قهر الشرس نصيب وغضب
اطيب الناس في الدنيا زوا غيبا
في طيبة فاختبوا باعجاب
وشعب ضدام في ثوب سيزيريه
على الثواصي لذيه فوز غلاب
والقائد الفذ ضدام بوجدتنا
اعاد مضاع منا قبل اخقاب
ونحن من فضل تون ونؤزبه
نحني خقوق انقباب واخباب

...
ضدام احببت شعبا لايقصر في
اداء واجبه في السر والعلن
والشعب قابل هذا الضد في وزع
به اقصى وخباء منقذ الوطن
وجيشك الشعب والاخلاض رائد
ففي ويقي على الويلات والمخني
من قبل جيل شغفت الخبيثة في
نضاله اقترنت بالثقل والركن
(شعب) تضررت من الخلل من غير
اشتهت الخلق نهجا من ابي الخشن
اشكت فيه عظيما في بطوليه
بإسليم والحرب في الاخلاق والشئن

...
لو لا قيادة ضدام وجيشه
لذان لم يثر يوما بخشبنا
لكن (سايور) الفرس التي اضطدنت
بخشبنا ثمنت قورا بخذلان
وازدحت اقم ان العراق بنا
ينفي نلنا لقصي الناس والذاني
وان ضدام فينا زمر نهضنا
للقن اقمنا في كل ميدان
وان غزم العراقيين قابلية
كخرم ضدام في وغي وايمان
وان حُكم (الملاي) من طيبته
بين السورى بك احقاب واضغن

...
حكم ايران في كل الاحيين
اغدا قومي واغوان الشياطين
حافوا عن الحق والانصاف والنزوا
بالبغى واشتهوا خيز الموارين

حكم ايران في كل الاحيين
اغدا قومي واغوان الشياطين
حافوا عن الحق والانصاف والنزوا
بالبغى واشتهوا خيز الموارين

...
كاشفا الخث فيهم فطره كشت
عن الف الف خنيي واخميني
وغم اذاه حتى في تنفرهم
وملمم منه غير الشين والنون
ماذغوا ابدأ للعدل بل زكوا
رؤوس غصيانهم للعدل والدين
جيشهم اغبياء لم يكن احد
فيهم يفرق بين النين والطين
وشغب ثور قهر بثورته
يودي بكل خنيي وصهبوني
ضماز الش في ايران اجرة
للبين سزا وجهر في الثواوين
اولاه شوتهم اقلت بهم خطبا
على سعي به الانام تحرق
ثوفوا ان فضا نور ثورتنا
فيها يابغتها من غابم غسق
لايتني سزا غا نريد ولا
يتلنا من غزو غابر فرق
اذا الثواي وافنا نهضة
فصل فطرنا خفا فتملجوا
والشعب حين يكون الوعي قلبي
يزي الخرامة نخوة فينبليق

...
نا اساق للظيم في تاريخ علنا
شعب على نفسه في الشدة اغفدا
(ايك ايران) مادوا ضهينة
من (ثل ابي) يزون الخون والمندا
صلوا وصلوا بقاء فخدعون به
عيون بعض فلب تشكي الزندا
وما نوا لثنا لذي بما فضا
وهم اذا اقربوا من فخرهم بغدا
ما انوا بيدينا الشام ولا
صلوا الخوق ولا لم انضوا احدا
ان الشكين في (البيت الحرام) خوت
تفكر من حازوا الاسلام والزندا
رازل الخلق من لايتخون ان
بلم وغذل ولايزعون انسانا
ولا يريون لاشان خرفة
تعمل لة زعم الف المعدي شانا
بل بيتون اشتداد الجهل في اقم
يغفون منهم لخم البغي الا علنا
اولاهم ثبع الافك اذ وجدا
في خبيته وهو (ذو الش) شيطنا
وذي وبي زوح الش سايور
في غيها اختارت الخوان غوانا
ان الخيني باي (الزك) خرا
يكر وقد فقه خرا وفخرنا

...
الشعب من سنوات الحرب تلعة
اغدا بين مقذور ومغزور

من رواية الصوت الواحد

الى الرواية متعددة الاصوات (٤)

تجليات صوت الواحد

فاضل ثامر

ولم يقل كل ذلك غير حس ساخر فك . ولغة رشيدة ومشوقة تختلف الى حد كبير عن تلك اللغة المتجمدة . الجادة . التي عرفناها في روايات جلال خلد . و الدكتور ابراهيم . و آيد الارض والماء . بل ان حبكة الرواية تتوحد في قريبا من مقدمات الرواية البلاغية في اعتمادها على التبرير والتشويق والملاحقة والريفة في الكشف والتعرف . ويصل ولع المؤلف بعناصر هذه اللغة الفنية الى درجة الهوس احيانا . فهو لا يكتفي بحالة متفرقة واحدة . بل يراه يخلق مجموعة من المقادير واللباسات التي تتجلب بدورها متفرقة . جديدا وهكذا .

صادق شكري يبدو في المظهر شخصية متناقضة : فهو تقدمي وبائري في افكاره السياسية والاجتماعية الا انه يناسب المرأة عدا خاصا ويرفض الزواج . ولكن امرأة واحدة فقط اثارت اهتمامه واعجابه : صافية سعدي الكاتبة الجريئة والمتحررة التي تنشر موضوعاتها في احدى الصحف المحلية . لذا قرر ان يرأسها . فلا تستجيب له وابسالة . وتشاء الصنف ان تجمعه بفتاة جميلة وجريئة في عرية واحدة . ويكتشف صادق شكري ان فتاة الحرية الجنسية . والجريئة لم تكن سوى فتاة احلام صافية سعدي . وبدا من ان يخبرها باسمه الحقيقي يحتل عليها ويخبرها ان اسمه صافي . وتولد قصة حب بين صادق شكري وصافية . وخلال حوارات ذهنية وادبية ويكتشف صادق شكري ان صافية معيبة اشد الاعجاب بكتابات وقصص . وهنا تبدأ قصة صراع جديدة : صادق شكري سرق . فاذا ماطلعت صافية عن حبها لصادق شكري الكاتب استاء وغضب . وكانت بحاجة متناقضة من عري اخر . وان هي اعلنت حبها لصادق وكرامتها لصادق شكري الكاتب ازداد غضبا ايضا . وهكذا تستمر اللعبة متوترة للذبة . وتكون صافية شخصيتها . فهي لا تعرف كيف تكسب به وشاعرا . ولكي تؤكد حبها لخالص ان تمن ان احتارها لصادق شكري الكاتب . فيسهر باثنا قد طرقت من الفريوس الى الابد . وهكذا يلتقي منها . وقد تركها وهي في اشد حالات الدخلة والعجب .

ولكي يضيف المؤلف عناصر اثرية جديدة يدس قوتني صديقة صادق شكري للتعرف الى احدث . ويختلف قوتني بعض الولد من مودع اللقمة ويحضر صادق شكري ليكتشف سيرا جديدا . صافية سعدي لم تكن اذن ابى اخت صافية . العزيز قوتني . وهي حالة تعرف جديدة . الا ان هذا القالب يتجلى بالافتقار الى لان صادق شكري يظل مرتابا بين شخصيته الحقيقية وشخصيته الوهمية . وعندما يعود قوتني يرى اخته في حالة نفسية سيئة . وعندما يتقضى اسباب ذلك يتعرف هو الاخر الى سر خفي . ان صادق شكري . صديقة الاثر . وراثة صافية . يعيشان قصة حب كبيرة . وكان يظن ان انا يرب لها هذا اللقاء اول مرة . ويكتشف صافية في اللحظة ذاتها . وربما بعد فوات الاوان . ان صادق شكري لم يكن سوى ذلك الكاتب المرموق الذي تحبه هو الاخر . صادق شكري . وهي لحظة تعرف تجعلها تحس بصحة عتية لم تكن قادرة على احتمالها بسهولة .

وبعد ان فاضل الاكثري بسبيل حالات التعريف . هذه بل توده يوظفه بإسراف : فالرواية تستلزم اياها : قوتني يقدم صديقة صادق شكري لعدد من اصديقاته قاتلا : هلك مجنونان وبعد ان تطلي اللعبة او تكاد على الحاضرين يكتشفون ان هذا الجنون لم يكن سوى الكاتب المشهور صادق شكري . بل ان مشهد الاكثري في صديق صادق شكري وفوري كان هو الاخر مينا على اساس هذه اللعبة : فهي لا تسمع قوتني صافية من صادق شكري ويثني خلالها على موضوع لصادق شكري . الا ان هذا يسفر من ذلك الموضوع وكانت وما اثار حقيقة قوتني الذي يبري للذراع من ذلك الكاتب المرموق . وبعد ايام يكتشف قوتني تلك اللعبة التي انطقت عليه . ويعرف ان ذلك الرجل لم يكن سوى صادق شكري نفسه !

ومن هنا نكتشف ان مجنونان . كما تقدم على استئثار طاعة صوتين اساسيين : صوت صادق شكري وصوت صافية . وقد تميزت صوت صادق شكري منشورا بدوره الى صوتين متتارين . ولذا فقد كان لا يمكن تعريف هذه الاصوات عبر جدول حي . ابيولوجي ومياني واجتماعي . الا ان المؤلف استعمل لعبة الاختباء والمراوية . فالشغل بدأ من برخي وخفي . ولم يمتح الفرصة الكاملة لهذه الاصوات بالتطور والصراع وادخل المؤلف واحد . فلقد كانت تقاطع وتلتقي في واحد داخل لعبة واحدة . وهكذا اصبح مجنونان : رغم فرطتها وجدتها . رواية منولوجية ذات صوت واحد .

وفي الوقت الذي نرى ان مجنونان كانت قد منحت الرواية العراقية لما جديدا . ويكشف عن القيد الجديد للرواية . فلقد كانت هي الاخرى تعاني من بعض الامراض الخطيرة التي لم تتخلص منها . فهي الا لا مينة بطروقة محكمة وتلعب فيها «الصداقة» دورا كبيرا وتمتاز بشخصيات خيالية وقد شخص معظم النقد والباحثين هذه الحقيقة بل مقدمتهم الدكتور عياد الله احمد . بحيث باتت تيرورات المؤلف للعبة التي شينا كية قصص . غير محتمة ابد . كما ان المؤلف لا يترك الاحداث تتكشف بتلقائي بل كثيرا ماثره يتدخل في السياق الروائي تقصدا لتسليط الاحداث ايشارات وابيات او ابداعات مسرحية . زائفة او ملتصقة بشكل مبالغ في الظاهر . فهو على سبيل المثال يقدم لنا قصة حب صادق شكري وصافية بطروقة مباشرة بهذه الطريقة : كانت له قصة غرام . وهي كما يلي : ثم يتعرض لنا بعد ذلك الاحداث الروائية الاساسية التي قامت عليها الرواية اصلا .

ومع ذلك فحين لايسمنا الا ان نمر من اعجابتنا بقدرته المؤلف على ادارة الحوار بصورة مدعشة . الا ان لمناخذة عليه اسراره احيانا في الحالة فقرات يميل المتطاولين من صادق يودي ذلك الى اثاره اقل . كما هو الحال بالنسبة لبعض فقرات الحوار بين صافي شكري . وصافية في بيت قوتني .

وكما نتمنى ان يستمر المؤلف هذه النزعة الحوارية الباطنة في الرواية بطروقة تختم تباين الخصى البوليفوني وتعددية اشكال الوعي . الا ان انغماس المؤلف في تحريك خيوط «اللعبة» التي استعملها . فوت عليه مثل هذه الفرصة .

الهوامش :

- ١- نشرت الاجزاء الثلاثة الاولى من هذه الدراسة في جريدة «الجمعة» في ١٩٨٧/٧/٤ و ١٩٨٧/٧/١٢ و ١٩٨٧/٨/٢١ .
- ٢- مجنونان . عبدالحق فاضل . الطبعة الثانية . مطبعة الرابطة بغداد ١٩٥٨ . وكانت الطبعة الاولى من الرواية قد صدرت في الموصل عام ١٩٣٩ . كما قامت وزارة الاعلام قبل سنوات بطبعها ضمن .. الاعمال القصصية الكاملة .
- ٣- نشأة القصة وتطورها في العراق ١٩٨٠ - ١٩٣٩ . د . عياد الله احمد . بغداد ١٩٦٩ ص ٣٦٤ .
- ٤- طمحي . عبدالحق فاضل . بغداد .
- ٥- مجنونان . الطبعة الثانية ص ١٧٤ - ١٧٤ .

لقد رأينا في ما سبق من دراستنا هذه . ان الرواية العراقية في مرحلة الوردية ويشكل خاص في فترة ملين الحريين . تقطع رغم توفرها على بعض المظاهر البوليفونية تصب في المجري العام لرواية الصوت الواحد . وان النمط البوليفوني للكامل في الرواية العراقية لم يظهر الا في مرحلة لاحقة . وتحديد في الستينات والسبعينات التي تلتها .

وبدأ ان نبين هنا اننا لا نقيم مقابلة او ارتباطا في الاصلية بين نمطي الرواية متعددة الاصوات ورواية الصوت الواحد على اساس الالتصاق الى النمط الروائي بصورة ميكانيكية . فقد نجد رواية منولوجية (ذات صوت واحد) متقدمة فنيا وادبيا على رواية بوليفونية (متعددة الاصوات فريضة) . فحينئذ . لابد الحق فاضل مثلا رغم كونها رواية منولوجية الا انها افضل من الناحية الفنية من الدكتور ابراهيم . التي تمتلك الكثير من عناصر الرواية البوليفونية فحين كما سبق وان اكدنا تفل تلك دائما ضرورة الرواية المنولوجية للتعبير عن مواقف وتجارب محددة لا يمكن التعبير عنها بنمط الرواية البوليفونية كما نود ان نشرح جديدا الى ان تعدية الشخصيات في الرواية لا يفرق بالضرورة الى تعدية الاصوات واشكال الوعي فقد اكدنا مثلا ان رواية «الدكتور ابراهيم» . الذي التزم ابيب بتملك الكثير من العناصر البوليفونية . رغم تحويرها . حول شخصيتين اساسيتين فقط . هما شخصية الراوي الاول - المؤلف وشخصية الراوي الثاني - الدكتور ابراهيم . بينما وجدنا ان رواية ذي التون ابيب الثانية . اليد والارض والماء . قلت رغم احتوائها على مجموعة اكبر من الشخصيات الروائية ذات طبيعة منولوجية بمعنى انها كانت تعبر عن رؤية احادية منسجمة ابيولوجيا تتصل الى حد كبير مع رؤية المؤلف ذاته . ولكي تكون صورة افضل من هذه المسألة سنفسر لاستنتاج فحص الرواية من زوايا لخر .

ويجب ان نعرف هنا . ان رواية «اليد والارض والماء» . رغم طبيعتها المنولوجية كرواية من روايات الصوت الواحد تكشف في بعض جوانبها عن مظاهر مهمة في تطور البناء الروائي فالأثر يراعى بين شكل السرد الخارجي - التبريري - وبناء المشهد الروائي - واصفاته الى ذلك نجد مقاطع يوظف فيها المؤلف المنولوجي الداخلي . والمنولوجي للمروي خاصة للقم غير خفي القاتل . كما نجح المؤلف في هذه الرواية في التخلص من بعض مظاهر المباشرة والتلقائية القرفال والتي سبق ان سلف فيها في رواية الاول «الدكتور ابراهيم» . والنتيجة في وضع عناوين ذات حمل مغزوي معينا للفصل وفي استغلال هذه الفصل بفقرات تمهيدية خارجية وغير ذات علاقة بالبن الروائي للاجاء بقيمة فكرية او اخلاقية محددة . فقد جاءت هذه الرواية على كل هذه المظاهر الزائفة وتشتتت من مجموعة من الفصول او المشاهد المرمقة - خمسة واربعين مشهدا - التي لا تحمل عناوين او ترسيمات خارجية وقد فهم مهم في مستوى وهي المؤلف كما يمكن النظر الى هذه الفصول او الفقرات بوصفها مشاهد روائية - وربما مسرحية - متراكبة بطريقة تحفة . حتى لا يخليل البنا ان المؤلف ربما كان قد اعدا - خلا - لتكشف شكل القالب المسرحي الصوري .

يستلزم المؤلف الرواية في المشهد الاول بفترة وصافية يهيم فيها نمط الوصف الموضوعي الخارجي . وتوجت الشمس حمرة عند الاق . وانحدر من الجرف المشرف على البحر اعرابي حالي القمين . الخ . الا ان المؤلف سرعان ما يميل من المنولوج الى بوليفوني . فحينئذ يفتح المشهد الروائي الفاعل . كما نرى في هذا المشهد الروائي في التخلص من بعض مظاهر المباشرة والتلقائية القرفال والتي سبق ان سلف فيها في رواية الاول «الدكتور ابراهيم» . والنتيجة في وضع عناوين ذات حمل مغزوي معينا للفصل وفي استغلال هذه الفصل بفقرات تمهيدية خارجية وغير ذات علاقة بالبن الروائي للاجاء بقيمة فكرية او اخلاقية محددة . فقد جاءت هذه الرواية على كل هذه المظاهر الزائفة وتشتتت من مجموعة من الفصول او المشاهد المرمقة - خمسة واربعين مشهدا - التي لا تحمل عناوين او ترسيمات خارجية وقد فهم مهم في مستوى وهي المؤلف كما يمكن النظر الى هذه الفصول او الفقرات بوصفها مشاهد روائية - وربما مسرحية - متراكبة بطريقة تحفة . حتى لا يخليل البنا ان المؤلف ربما كان قد اعدا - خلا - لتكشف شكل القالب المسرحي الصوري .

ويجب ان نعرف هنا . ان رواية «اليد والارض والماء» . رغم طبيعتها المنولوجية كرواية من روايات الصوت الواحد تكشف في بعض جوانبها عن مظاهر مهمة في تطور البناء الروائي فالأثر يراعى بين شكل السرد الخارجي - التبريري - وبناء المشهد الروائي - واصفاته الى ذلك نجد مقاطع يوظف فيها المؤلف المنولوجي الداخلي . والمنولوجي للمروي خاصة للقم غير خفي القاتل . كما نجح المؤلف في هذه الرواية في التخلص من بعض مظاهر المباشرة والتلقائية القرفال والتي سبق ان سلف فيها في رواية الاول «الدكتور ابراهيم» . والنتيجة في وضع عناوين ذات حمل مغزوي معينا للفصل وفي استغلال هذه الفصل بفقرات تمهيدية خارجية وغير ذات علاقة بالبن الروائي للاجاء بقيمة فكرية او اخلاقية محددة . فقد جاءت هذه الرواية على كل هذه المظاهر الزائفة وتشتتت من مجموعة من الفصول او المشاهد المرمقة - خمسة واربعين مشهدا - التي لا تحمل عناوين او ترسيمات خارجية وقد فهم مهم في مستوى وهي المؤلف كما يمكن النظر الى هذه الفصول او الفقرات بوصفها مشاهد روائية - وربما مسرحية - متراكبة بطريقة تحفة . حتى لا يخليل البنا ان المؤلف ربما كان قد اعدا - خلا - لتكشف شكل القالب المسرحي الصوري .

ويجب ان نعرف هنا . ان رواية «اليد والارض والماء» . رغم طبيعتها المنولوجية كرواية من روايات الصوت الواحد تكشف في بعض جوانبها عن مظاهر مهمة في تطور البناء الروائي فالأثر يراعى بين شكل السرد الخارجي - التبريري - وبناء المشهد الروائي - واصفاته الى ذلك نجد مقاطع يوظف فيها المؤلف المنولوجي الداخلي . والمنولوجي للمروي خاصة للقم غير خفي القاتل . كما نجح المؤلف في هذه الرواية في التخلص من بعض مظاهر المباشرة والتلقائية القرفال والتي سبق ان سلف فيها في رواية الاول «الدكتور ابراهيم» . والنتيجة في وضع عناوين ذات حمل مغزوي معينا للفصل وفي استغلال هذه الفصل بفقرات تمهيدية خارجية وغير ذات علاقة بالبن الروائي للاجاء بقيمة فكرية او اخلاقية محددة . فقد جاءت هذه الرواية على كل هذه المظاهر الزائفة وتشتتت من مجموعة من الفصول او المشاهد المرمقة - خمسة واربعين مشهدا - التي لا تحمل عناوين او ترسيمات خارجية وقد فهم مهم في مستوى وهي المؤلف كما يمكن النظر الى هذه الفصول او الفقرات بوصفها مشاهد روائية - وربما مسرحية - متراكبة بطريقة تحفة . حتى لا يخليل البنا ان المؤلف ربما كان قد اعدا - خلا - لتكشف شكل القالب المسرحي الصوري .

النموذج الانساني في احب الحرب

اجازة مقاتل

عبد الجبار داود البصري

من الاقوال المأثورة للسيد الرئيس القائد هدام حسين ما يلي :
في الامور الكبيرة لايسمح ان تكون المحاكاة بغيره تتعامل مع
المرئي ولكنه الحقيقة الخفية . ان ما يوظف على السطح يكون له
غالب في الاصل يظهر حركة الزمن او الحدث ليظهر الامور كما هي او
لنقل عما يجيش في الاصل في قوالب الخلد .

وبهذا الذي ذكره السيد الرئيس لايتفق على الطاهر الاجتماعية والسياسية فقد ولكنه يندفع على الخراب الثقافية والادبية . ففي القصيدة او اللعبة ليتبين التعامل مع اجانب كبري فقط . ولما الفن فيها . اجابوا كبري من الموتي واللازمي . بين كيطوع السطح وماوغ غلظ في الاعراق . وكشراء وتفاوتين في قدرتهم في تحقيق هذا التوازن الذي يقضي اجازته مع اسره وفي ختمها وقضاء حاجاتها للقصيدة والقارئ تل على انه مقاتل عراقي من بغداد .

والد فلقاقرى وهو يقرأ هذه القصيدة يجد نفسه مقربا ومتدبنا بين الشاعر والمحارب . وبين الواقع والاسطورة . وبين التاريخ والممارسة . وبين الشرق والغرب . ولكن الذي يؤكد حضوره بشكل طاع هو شخصية المقاتل المجاز . وقد صور لنا الشاعر بدقة كيف يتبع المقاتل باجازه وكيف تتحول لتتسلي الحياة المسيرة التي تلتفت

مواجهة الزلاء . ولكنه يستدرك شتان بيننا وبين مولي زجة باوم . ويصل الى سبق الثلاثة ويحاول ان يقتري هدية لزوجته بمناسبة عيد زواجها ويودع في الحافلة يحيى مياضات من قاتل في الطريق ويلقي لفافة على الجريدة ويتذكر رقعة في الشوش ما كانوا يخبون وما كانوا يكتسبون . ويستندون بعض الوجوه التي تدر به ثم يتكاثروا استولى اجازته . وان تذكر انه استولى اجازته . وان عليه ان يستلهم اليوم الاثر . تقوده الصيوات . يبحر في الشوارع . في وجوه الناس . على السيدات . الواجبات . الباعة التخزين ولما يجد مقبى ليشرب . كبر شاي (ما اذ الشاي في المقى) ولكن المتاجر والمطاعم (اه .. رائحة الكباب .. فهل احلوا ؟) ان يحلوا فالفداء هناك ابي ابي والكباب هناك اشهى . وهي الواجبات يتكثرون . ونعرف بعد ذلك ان زوجة حامل بجينها الفخس . وانه وصل الى سلمة التحرير واراد ان يدخل بعض المكتبات لشراء كتاب ثم فكر في دالة نصب التحرير وتذكر جود سليم وتؤيل جيرا ابراهيم جيرا لعماته وتؤلف عند معوية الحبل زوجة فاسرود اليها ليلا كبابها ويسي لسكياتها عن الاطفال وابليس . الجوفر الذي حاكه له . ومن هذا يتضح ان ان هذا المقاتل كان مقلقا ومن محبي الكتب ومن المتابعين للمركبة الفنية والمطعمين على النقد التشكيلي . ومهما كانت الاشارات الخاصة والتوثيقية في هذه القصيدة التي تمثل ثقافة الشاعر واستمارة قبل ان تمثل ثقافة يكل القصيدة . فلنا استماتت ان ترسم لنا لوحة جميلة لنموذج انسان مقاتل يتدفق من شارع الشارع ومن جسر لنفق بين نفاق لجرس . ويتذكر زوجته انها الوجه الاخر للقاتل الدرامي الذي يحيى الرواية الشرقية للوطن العربي .

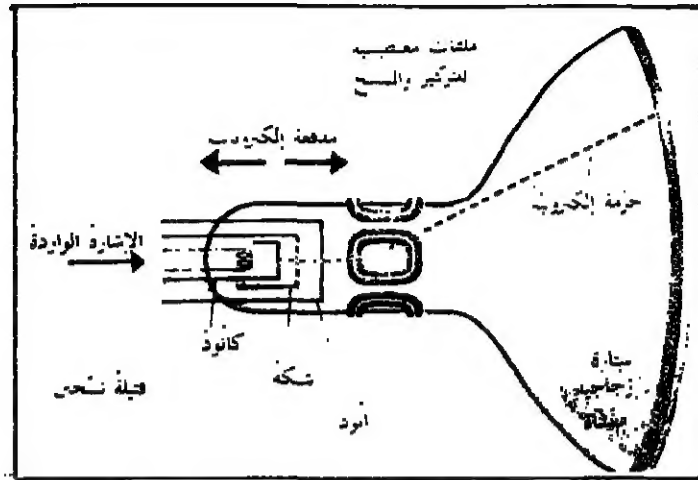
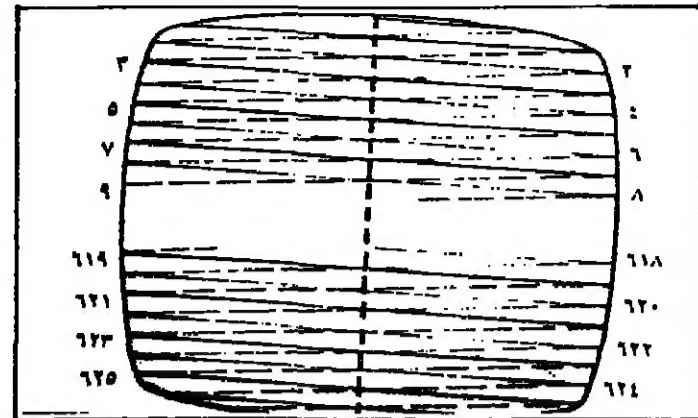
لقد سبق مقترح ارسال الصور المتحركة الى مسابقات بعيدة جداً ارسال الصوت. الا ان التلفزيون لم يدخل الحياة اليومية الا متأخراً عن الراديو. والسبب في ذلك يرجع الى الصعوبات الفنية التي واجهت مراحل تكوين ونقل الصورة. وقد تمكن المختصون من القضاء على هذه الصعوبات وخرجوا لنا بهذه الأجهزة الجميلة، ومازالتوا حتى الوقت الحاضر يصعد ابعاد الحلول للكثير من المشاكل التي تفت حللاً في طريق تطوير هذه الأجهزة بشكل يخدم الناس وطموحاتهم بصورة أفضل.

بينما نراها متحركة نظراً لتتابعها بسرعة تتغير معها العين مختلفة بما سبق لها رؤية من صور. وللحفاظ على احساس الحركة هذا تعرض للزئير ثلاثين صورة متعاقبة في الثانية. وتقسيم الصورة الواحدة الى عدد من الخطوط (أكثرها شويماً ٦٢٥ خطاً، بينما تحتفظ المسطحات البريطانية باعتبارها اقدم المسطحات بنظام الـ ٤٠٥ خطوط). في الوقت الذي تستخدم المسطحات الفرنسية نظاماً باسم الصورة الى ٨١٩ خطاً. ويحتوي كل خط من هذه الخطوط على عدة آلاف من الجزيئات المظلمة أو المشعة. ومن أجل صورة جيدة تفصل الخطوط الى جزيئات دقيقة قد تصل الى ٢٠٠ ألف مجموعها.

وتعوي الكاميرا التلفزيونية صريحة اشارات مظلمة بخطوط حساسة للضوء. بحيث تتأثر كل نقطة منها احدى الجزيئات الدقيقة الموجودة ضمن الخطوط. ويتحرك شعاع الكتروني عبر الصفيحة مسحاً ايضاً خطاً خطاً ويثبت الاشارات للخطوط من النقاط وتضخم ثم تيث الى المستهلكين. وتستقبل هذه الاشارات بواسطة الأجهزة التلفزيونية وتضخم ثم تعرض على انبوبة الاشعة الكاثودية التي تتولد منها حزمة الكترونية اخرى متحركة لمساحة الشاشة ٦٢٥ مرة لتكون ٦٢٥ خطاً. وترتد الحزمة عند نهاية كل خط ليبدأ الخط التالي. وتستغرق عملية مسح الخطوط جميعاً ٢٠/١ من الثانية. وتسمى كل مجموعة من الخطوط بالطار. وتضخف الحزمة المسحاة او

الف باء الاتصالات اللاسلكية الحلقة الثالثة

الارسال والاستقبال التلفزيوني



تتشكل في اوضاعها تبعاً لضغط او شدة الاشارات المرسل. وحيث ان واجهة الانبوبة الكاثودية فلورية لكونها مغطاة بطلاء من مواد كيميائية خاصة فلها تتألق كلما اصطدمت بها الحزمة الكاثودية. ويتفاوت هذا التألق مع شدة اضاءة الحزمة.

وتبعث كل مجموعة من هذه الاشارات الصغيرة (غرضاً خاصاً بكونها فقط عند تسليط الحزمة الكاثودية المسحاة في جهاز الاستقبال عليها اي ان الاشارات الحرة تحت لونا احمر عند تسليط الحزمة الحاملة للاشارة الحمراء. وينطبق الحال بالنسبة للزرقاء والخضراء. ويمكن مزج الالوان الثلاثة بنسب متفاوتة لانتاج بقية الالوان في الصورة.

ان اغلب الارسال التلفزيوني لا سلكياً وعلى موجات عالية التردد (أعلى بكثير من الموجات الراديوية القصيرة). وهذا لا بد ان يدخل في حسابات المختصين خواص هذه الموجات. فهي لا تدور حول سطح الارض ولا تنعكس من الايونوسفير. انما تمتد في الافق كما يفعل الضوء. ومن هنا نرى ان مدى ارسال محطات التلفزيون يكون محدوداً (حوالي ٧٠ كيلومتراً) على الرغم من استخدام ابراج عالية لتحمل هوائيات الارسال التلفزيوني. ويمكن تجاوز هذه المسافة باستخدام هوائيات مقبلة وعالية واجهزة استقبال بحساسية كبيرة.

وهناك حالات تمتد فيها الموجات التلفزيونية لمسافات بعيدة جداً (آلاف الكيلومترات). ولا يرجع السبب في هذا الى التشنج في الأجهزة فحسب. بل ان هناك علاقة وثيقة بين هذه الظاهرة وظاهرة اقتراب النشاط الشمسي. حيث ترفع هذه الظاهرة من درجة التأين في الايونوسفير بشكل تمكن من خلاله الموجات التلفزيونية التي تنتشر في الغلاف الاعتيادي.

ولقد وجد ان لقرار السايكوسكوبين القديمة عند استعماله مرضى الاعضاء الموقوفة والمزوجة حيث أثبتت الدراسات العلمية ان فترة بقاء المرضى في الحياة قد طالت باستعمال القرار المشار اليه عند المرضى الذين زرعت لهم اكلاب وكلاب وقوب جديدة فضلاً عن نجاح القرار في عمليات نقل وزرع البكريس ونخاع العظم.

ويعمل قرار السايكوسكوبين على خلايا الليمفوسايت (نوع من كريات الدم البيضاء) نوع T. دين ان يسبب تثبيطاً لفعالية نخاع العظم في توليد الخلايا الاخرى ما له لاثاره في العمل الطبي. ولذلك تستطيع اكلاب عمل قرار السايكوسكوبين اموحها بشكل خاص ضد كريات الدم البيضاء البيضاء نوع الليمفوسايت المساعدة وذلك لمنع ازدياد هذه الخلايا وخاصة منها مادة الالترينيكين الثاني مما يوقف نمو

تعيد سرعة واتجاه هذه الرياح. تعتمد مثل هذه النظم في عملها على انواع من الرادارات كرادار دوبلر. التي ترتكز عادة على مواضع حمل موجات مدارج المطار.

ومن سبلات هذا النوع من النظم. انها لاتلائم اكثر انواع الرياح المستعملة التي تتميز بتغيرات العشوائية الفعالة بشكلها. متواصل في سرعة واتجاهات تياراتها. حيث ان الزمن الذي تستغرقه هذه الانظمة في حساب ونقل معلومات رياحي الى ملاحها الطائرة حتى ولو كان يساري يقع دقائق قليلة. فانه بالتاكيد لا يتزامن مع تغيرات هذه الرياح التي قد تتكرر في بضعة اجزاء من الثانية الواحدة.

٢ - النظم للحمل جوا :

الغاية الاساسية في تصميم انظمة من هذا النوع هي توفير معلومات فورية متزامنة مع الرياح حول الطائرة تحمي الملاحين داخل جدران القيادة ويكنون عادة عمل النظم معتمداً على بعض الاشارات البينائية كسرعة كسرعة الهواء والتعجيل وزوايا مقدمتها مع الازق... الخ. التي تدخل كبريات الى وحدة المعالج الكهروني حيث تعمل البرامج المخزنة فيه على تحليل تلك الاشارات الداخلة وفي حالة استكشاف وجود الرياح المستعملة تخزن اجهزة الانذار الصوتية او المرئية الموجودة ضمن النظم.

وبالرغم من تصميم العديد من انظمة استكشاف الرياح المستعملة المحمولة جوا الا انها مازالت بالتجربة تعاني من بعض المشكلات التقنية. كما انه لاسباب تجارية جعلت هذه النظم قد صممت كي تلائم اسطفاً خاصة من الطائرات فقط. فعمل سبيل المثال مازال صنف الطائرات الخفيفة والتي هي اكثر الانصاف شيوعاً وانديها تأثراً بالرياح المستعملة بعيداً عن تفكير مبتكري هذه النظم.

الدكتور : محمد سماكة

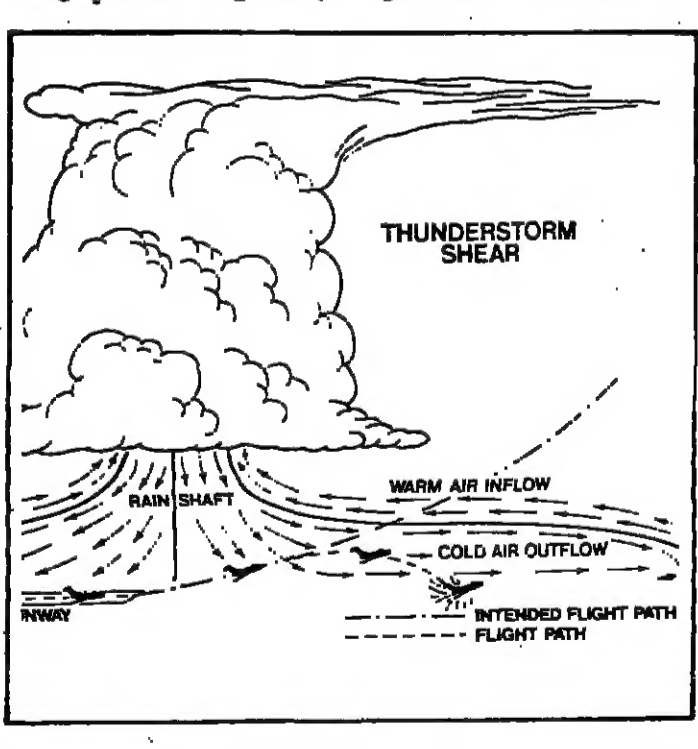
١ - النظم الارضية :

تتميز هذه النظم بمقدرتها على قياس سرعة واتجاه الرياح في نقاط تقع ضمن مستويات متباعدة من الارتفاعات حول مسار الطيران. تشكل هذه البيانات مع بعض تلك التي الحاصية الكاثودية مع بعض المعلومات التي تتلقاها من الطائرة وتثبت وترافعها عن سطح الارض في تيمت الملل الى ملاحها الطائرة كي تتروم في حالة حدوث الرياح المستعملة مع

الرياح المستعملة

ومناظرها على الملاحة الجوية

يقل تيار الرياح الهائلة. مما اضطر بشكل مباشر قوة الرفع التي انت بالتالي الى فقدان توازن القوى المؤثرة على هذه الطائرة. اما الجزء الاسفل من الشكل فيوضح تأثيرات تيار الرياح المساعدة في نفس الوقت مع تأثيرات الرياح الامامية على طائرة تحاول الهبوط على مدرج مسطح. وكما هو ظاهر في الشكل فان الطائرة بفعل تلك الرياح. المتولدة من العاصفة الرعدية. انحرفت الى اعل



الدراسات المهمة في

التحقيق عن حالات بعض حوادث سقوط الطائرات - WLDND SHEARS. ان الظواهر الطبيعية للرياح المستعملة والتي هي عبارة عن تغيرات خطية جديدة في اتجاه وسرعة تيارات الرياح الجوية. يمكن ان تحدث تأثيرات ديناميكية خطيرة للطائرة تسبب لها الاختراقات في هياكلها الميكانيكية. ونتيجة لذلك الدراسات المتكثفة للعديد من مؤسسات الملاحة الجوية ان الرياح المستعملة هي من اخطر العوامل المؤثرة على سلامة الطائرة. انشاء مراحل طيرانها المتعقبة ولكن على الاخص في مراحل الطيران التي تكون الطائرة على مقربة من الارض. اي في الاقلاع والهبوط. حيث لا يكون هناك ارتفاع كافٍ للطيران كي يتفادى مخاطر الانزلاق بالارض معالجاً تلك التغيرات الديناميكية المفاجئة التي تحدث للطائرة عند مواجهتها لرياح المستعملة.

وبين الشكل المصور بعض الحالات انظر الى تشبيها الرياح المستعملة والمؤثرة على سلامة الملاحة الجوية. فيبدو في الشكل مسطح تصويري لناداتى ارتطام طائرة ناتج عن محارباتي الاقلاع (الجزء الاعلى من الشكل). والهبوط (الجزء الاسفل من الشكل). خلال طرف العاصفة الرعدية والتي تعد من اقوى حالات الرياح المستعملة وأخطرها. كما هو واضح في الجزء الاعلى من الشكل ان خلال المراحل الاولى للاقلاع واجهت الطائرة تيار الرياح الخلفية التي تولدت من جراء العاصفة الرعدية. حيث اجبرت على ان تتحرك عن مسار طيرانها المحدد متجهة بسرعة نحو الارض حيث ارتطمت. وبمساحة يمكن ان نحل انحراف الطائرة عن مسارها لسبب التغيرات الديناميكية الناتجة عن نقصان اللفظي في السرعة الهوائية للطائرة بفعل تيار الرياح الخلفية وكذا عن الانحناء المفاجئ. لقمة الطائرة

صدفية الجلد وسكر الدم

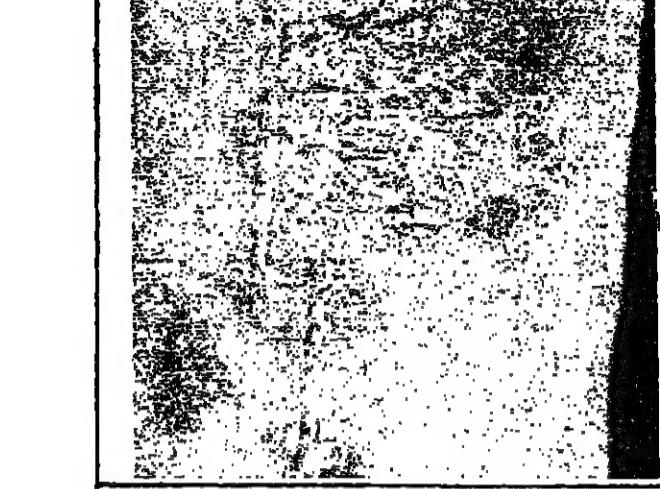
هل توصل الطب الى العلاج؟؟

خلايا T الضارة بل الفاتلة للخلية البشرية مما ينع بالتالي من قدرة الرغص في خلية التسليم الحي المزروع فتتج العملية ويعيش الانسان بعصو غيره.

وتنتج للدراسات الطبية التجريبية فقد اصبح من الواضح ان استعمال قرار السايكوسكوبين بعد عمليات زرع الكلى مثلاً يفيد في التقليل من رفض

الجسم لكل الجديدة فيعيش بها الانسان اطول فترة ممكنة يحس حال مع عقاقير تسبب تثبيط نظم المناعة في الجسم ايضاً كالكورتيزويدات مثلاً والتي لاتحلى نفس النتائج الايجابية للسايكوسكوبين.

وتقل بعوث الطب تطالع بالجديد دائماً. فهل لقرار السايكوسكوبين فائدته في علاج مرض السكر...



الدكتور عامر هشام

ان التطور التكنولوجي

لأشعة الليزر وتطبيقاته الواسعة كان له اثر الفعل في فتح افق جديدة في العلم والمعرفة. ساهمت في خدمة البشرية نتيجة الخصائص التي تمتلكها والتي لاتتوفر في اي مصدر ضوئي اخر. ان الاشعة المستخدمة في الصناعة لها مستويين من القدرة الاولى ذات قدرة عالية مثل اشعة ليزر ثاني اوكسيد الكربون والمستخدمه مثلاً في صناعة اجزاء السيارات والمفاتيح ذات قدرة واطئة مثل اشعة ليزر الحزمة الضعيفة المستخدمة في الصناعة الحديثة الخفيفة مثل لحام وقطع المعادن.

يصنع القرص الرقعي السمي او اسطوانة الليزر من بولي كاربونات مبرون الشفافة. والذي بمقدوره تخزين كمية هائلة وغير عادية من المعلومات التي تلعب وتستخدم سويلاً وبدقة بواسطة الليزر لتسجيل يسعدا ولحدا من التطبيقات المهمة لليزر. بدأ الانتاج التجاري للقرص الرقعي السمي في اوروبا الغربية قبل اربع سنوات وقد جرى تطوير مادة البولي كاربونات لتلائم حاجة تصنيع القرص. ومن السمات البارزة لهذه المادة خواصها الميكانيكية الجيدة التي تتقلل على اغلب ظروف الاستخدام. واذاً ما فارقاً خاصاً هذا النوع من الاقراص مع انواع الاخرى نرى انه يبرز خاصيتين متميزتين هما قدرته العالية للتحمل الضوئي وامكانية استوراده. وقد تم بفضل هذه التكنولوجيا تضخيم الصوت بصورة لم

يسبق لها مثل من حيث مدبات التردد وبقية الاداء وخرجه من التشويش والضوضاء المتسببة عن جزيئات الغبار والتشتتات التي تحصل على سطح القرص. بدأ صناعة القرص الرقعي السمي بقرص زجاجي رئيسي مغطى بطبقة حساسة للضوء تعرض الى حزمة الليزر الحاروة على الاشارات الرقعية. وتلعب حزمة الليزر الاشارات على الطبقة الحساسة للضوء ومن ثم تتنقل الى غلاف من مادة النيكيل حيث تضخم منه اغشية قلبية القرص الاساس البولي كاربونات والتي تساعد في استعادة الاشارات المخزنة على القرص بالسحب السطحي بلير ذي طاقة منخفضة. ويتم كذلك رمزها ونقلها الى خلية ضوئية تحول تلك الاشارات الى اشارات متناظرة اي الصوت الذي ان تقنية الليزر والترقيم. لها الفضل في توليد صوت ذي جودة عالية جداً.

كما امكن التغلب على الضوضاء السطحية التي تميز التسجيلات القديمة

خلود نجم عيد مجلس البحث العلمي



الدكتور : محمد سماكة

١ - النظم الارضية :

تتميز هذه النظم بمقدرتها على قياس سرعة واتجاه الرياح في نقاط تقع ضمن مستويات متباعدة من الارتفاعات حول مسار الطيران. تشكل هذه البيانات مع بعض تلك التي الحاصية الكاثودية مع بعض المعلومات التي تتلقاها من الطائرة وتثبت وترافعها عن سطح الارض في تيمت الملل الى ملاحها الطائرة كي تتروم في حالة حدوث الرياح المستعملة مع

٢ - النظم للحمل جوا :

الغاية الاساسية في تصميم انظمة من هذا النوع هي توفير معلومات فورية متزامنة مع الرياح حول الطائرة تحمي الملاحين داخل جدران القيادة ويكنون عادة عمل النظم معتمداً على بعض الاشارات البينائية كسرعة كسرعة الهواء والتعجيل وزوايا مقدمتها مع الازق... الخ. التي تدخل كبريات الى وحدة المعالج الكهروني حيث تعمل البرامج المخزنة فيه على تحليل تلك الاشارات الداخلة وفي حالة استكشاف وجود الرياح المستعملة تخزن اجهزة الانذار الصوتية او المرئية الموجودة ضمن النظم.

وبالرغم من تصميم العديد من انظمة استكشاف الرياح المستعملة المحمولة جوا الا انها مازالت بالتجربة تعاني من بعض المشكلات التقنية. كما انه لاسباب تجارية جعلت هذه النظم قد صممت كي تلائم اسطفاً خاصة من الطائرات فقط. فعمل سبيل المثال مازال صنف الطائرات الخفيفة والتي هي اكثر الانصاف شيوعاً وانديها تأثراً بالرياح المستعملة بعيداً عن تفكير مبتكري هذه النظم.

الدكتور : محمد سماكة

١ - النظم الارضية :

تتميز هذه النظم بمقدرتها على قياس سرعة واتجاه الرياح في نقاط تقع ضمن مستويات متباعدة من الارتفاعات حول مسار الطيران. تشكل هذه البيانات مع بعض تلك التي الحاصية الكاثودية مع بعض المعلومات التي تتلقاها من الطائرة وتثبت وترافعها عن سطح الارض في تيمت الملل الى ملاحها الطائرة كي تتروم في حالة حدوث الرياح المستعملة مع

٢ - النظم للحمل جوا :

الغاية الاساسية في تصميم انظمة من هذا النوع هي توفير معلومات فورية متزامنة مع الرياح حول الطائرة تحمي الملاحين داخل جدران القيادة ويكنون عادة عمل النظم معتمداً على بعض الاشارات البينائية كسرعة كسرعة الهواء والتعجيل وزوايا مقدمتها مع الازق... الخ. التي تدخل كبريات الى وحدة المعالج الكهروني حيث تعمل البرامج المخزنة فيه على تحليل تلك الاشارات الداخلة وفي حالة استكشاف وجود الرياح المستعملة تخزن اجهزة الانذار الصوتية او المرئية الموجودة ضمن النظم.

وبالرغم من تصميم العديد من انظمة استكشاف الرياح المستعملة المحمولة جوا الا انها مازالت بالتجربة تعاني من بعض المشكلات التقنية. كما انه لاسباب تجارية جعلت هذه النظم قد صممت كي تلائم اسطفاً خاصة من الطائرات فقط. فعمل سبيل المثال مازال صنف الطائرات الخفيفة والتي هي اكثر الانصاف شيوعاً وانديها تأثراً بالرياح المستعملة بعيداً عن تفكير مبتكري هذه النظم.

الدكتور : محمد سماكة

الدكتور : محمد سماكة

الدكتور : محمد سماكة

الدكتور : محمد سماكة

الدكتور : محمد سماكة

الدكتور : محمد سماكة

الدكتور : محمد سماكة

زاوية .. تربوية أين « الهامسون » من المسؤولية القومية

● هناك مثل عراقي معروف يقول : كعدته وراك ..
● وهو مثل ينطبق على بعض السادة المسؤولين في الحركة الرياضية العربية . فبعد أن بذل العراق كثيرا من أجل أن يتبوأوا موقعا في هذه المؤسسة القومية أو تلك القارية أو تضلعن معهم من أجل أن يحتلوا موقعا بارزا في المجال الدولي ، وتحمل عن جدارة ، رغم ظروف الحرب - مسؤولية قيادة ثلاثة عشر اتحادا رياضيا عربيا قيمت بفضل رعايته لها أبرز نشاطاتها لمهنتها الملاعب العربية منذ تأسيس هذه الاتحادات بشهادة المصيرين بالحق والمعنيين له . جاء بعض أولئك المسؤولين ، ليمدوا أيديهم للخرج ، مطلقين بالوقوت تقول كلمت مبتهنة ، ظاهرها يوحى بالحرص ، وحقيقتها ممتلئة بالباطل .

● تقول تلك ، البالونات ، إن برك الله بالعراق ، لقد تحمل وزر مسؤوليات رياضية عربية وقد حان الوقت لأن تشتركه المسؤولية ، وبدلا من أن يتبنى هؤلاء أن كانوا حريصين فعلا ، بعض نشاطات الاتحادات الرياضية العربية التي مقرها بغداد ، تعزيزا لفاعلية هذه الاتحادات انطلقوا وبصوت تنقصه الجراءة ، وبين الكواليس بادعوا مساهمة من وراء تلك الاتحادات إلى نقل بعض مقراتها إلى خارج بغداد .

● والتقى من كملت بغداد لهم عونا وسندا وصوتا يوم أن قابوا عن الساحة الرياضية العربية بدعوة الهامسون من الذين جاهدوا بجهدهم لإنهاء العرب الاشياء طيلة فترة غيبتهم . كما التقى الهامسون ، الذي وصلنا - مع هوى صغار من الذين في نفوسهم مرض ، ويغفلهم دائما ذلك التقاطع في الفعاليات الذي تقوم به الاتحادات الرياضية العربية وهي في ضيقة بغداد .

● ولكن هل يصمد الهامسون المغرض أمام الحقائق ، وهل يستوي الذين يعملون ببذل ، مع الذين لا يعملون ، وهل يضربون هوس لا يلقى استحسانه ، الفقه ، على المجاهرة به علنا ، نعم لن يضربنا الهامسون ، ولكننا في حساب التوقعات ، نحسب لكل شيء حسابا ونستطيع أن نقول للذين ، يتوهمون ، أن الخساسة الشريفة في أي ميدان تقتضي مواجهة في المزاولة ، وصراحة في النيات ، وإن يحسب من اليد ، الخرج ، غلبة في أي معيار أولئك مسلمين ويصبر عن نيات تسمى بحسن النية ، بل على العكس من هذا ، هو موقف ينتقص من الولاء ، واللياقة في العلاقة بين الاشياء ، وغير الاشياء .

● والقول لن يضربنا ، كلام البالونات ، لأن ضيافتنا للاتحادات الرياضية العربية أساسا لم يكن للوجهة ، بل لنج هذه الاتحادات زخما ودعما يحققان لها القدرة على تنفيذ الاهداف التي استتت من اجلها . وهذا ماثلته الكلمات العراقية التي تولت مهام هذه الاتحادات حتى الآن ، فليات غيرها ، وبطريق الصريح - بقررة اعلى على البذل ، وليست مسؤولية الاتحادات التي لم تكن في يوم من الأيام سهلة كما يظن ، الهامسون ، في الكواليس ، فلهممة كبيرة وتحمل بغداد لها ينطلق من موقف عراقي مبني ومن شعور اكبر بالمسؤولية القومية في هذه الظروف الحساسة .

● فلين موقع الهامسون في الظلام منها !

● ضياء حسن

نوز العراق على الاهلي البحريني بالطولة

المنامة - ١١ - واخ . واع : فاز منتخب العراق بكرة الطاولة على فريق النادي الاهلي البحريني بطل دوري كرة الطاولة - صفر وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس في البحرين في اطار اعداد فريق النادي الاهلي لبطولة دوري الاندية بدول مجلس التعاون التي ستقام في ابو ظبي خلال النصف الاول من الشهر الجاري .

وتأتي زيارة منتخب العراق لكرة الطاولة للبحرين بناء على دعوة من الاتحاد البحريني لكرة الطاولة وذلك لاجراء بعض المباريات الودية .

المنامة - ١١ - واخ . واع : فاز منتخب العراق بكرة الطاولة على فريق النادي الاهلي البحريني بطل دوري كرة الطاولة - صفر وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس في البحرين في اطار اعداد فريق النادي الاهلي لبطولة دوري الاندية بدول مجلس التعاون التي ستقام في ابو ظبي خلال النصف الاول من الشهر الجاري .

الاتحاد الرياضي العربي للشرطة ثلاثة مصافير بحجر واحد

الاتحاد الرياضي العربي للشرطة ضرب ثلاثة مصافير بحجر واحد فقد استمر مسؤولوه لانعقاد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد في عمان ايام ١٥ و ١٦ و ١٧ ايلول الجاري ، فدعا لعقد اجتماع للجنة الفنية والإعلامية للذين سيعدان يومي غد وبعد غد .

الهدف من تكثيف عقد الاجتماعات هو خلق تواصل بين الجمعية العمومية والمؤسسات التابعة لها ، ولتحقيق سرعة اتخاذ القرارات بشأن مقترحات لجان الاتحاد المتخصصة التابعة له .

قرارات الجمعية العمومية ستكون تحت تصرف قادة الشرطة العرب الذين سيجمعون في عمان خلال هذه الفترة لاطلاع عليها واتخاذ مبادرات بشأن تضييف فعاليات الاتحاد مستقبلا .

وقد سجل هدف الهلال للالعاب يوسف الخليلان في الدقيقة التاسعة والعشرين من الشوط الاول . كما تعادل فريقا الشباب من الرياض والاهلي من جدة بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب رعية الشباب في المنز . ضمن الدوري نفسه .

وفي دوري الدرجة الاولى التقى مساء فريقا الرياض والروضة بالاحساء وانتهى اللقاء بفوز نادي الرياض بهدفين مقابل هدف واحد للروضة .

في الدوري السعودي

فوز الهلال على القادسية والرياض على النخوة وتعادل الشباب والاهلي

الرياض - ١١ - واس . واع : فاز نادي الهلال من الرياض على نادي القادسية من الخبر بهدف واحد ضد لاثيء في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالخبر ضمن مباريات الدوري الممتاز .

وصلوا بسرية وسيحاكمون علنا .. (٤٧) ألف صفحة .. ملف ملأه هيميل

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهائية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن

يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) ألف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لمقابلة يبلغ عددها الاصل عشر سنوات من السجن . ولم يتحتم المراقبون وعوائل الضحايا الذين داسهم الاقدام أو لقوا مصرعهم خفا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نزلوا منه مباشرة إلى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

اليوم .. من يقصي الآخر في مباريات الكأس « ١٦ » فريقا .. والمطلوب ثمانية فقط !

سعد عبد الأمير في حين يلتقي في الموصل فريقا الشباب والموصل بتحكيم السيد فاروق توفيق .

وسيلعب فريق نادي الشرطة مع اربيل في اربيل بتحكيم السيد صلاح محمد كرم فيما يخوض فريقا الجيش والجمهورية مبارياتهما على ملعب نادي الجيش بتحكيم السيد موسى منصور ورسول مجيد ومجتي محمد علي وفرات احمد .

وكانت مباريات الاربعة في هذا الدور قد اسفرت عن فوز الرشيد على النفط (٣ - ١) صفر) والصناعة على التجارة (١ - ١) صفر) والزوراء على الديوانية (٦ - ١) صفر) والشباب على الموصل (٣ - ١) والشعبة على اربيل (٢ - ٢) صفر) والجيش على الجماعية (٧ - ١) في حين تعادل الطيران مع البحري والطائفة مع الامانة بدون اهداف .

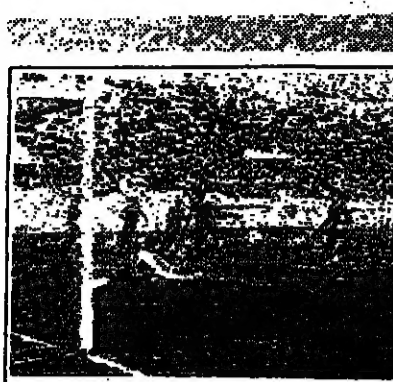
تقتبس فيما بينها في الدور التالي من البطولة .

فعل ملعب الشريعة يلتقي فريقا الرشيد والنفط بتحكيم السيد كريم سعدي وداري هاني وصبحي رحيم ولطيف علي في حين تجري على ملعب نادي الصناعة مباراة فريقا التجارة والصناعة بتحكيم السيد سلمان حاتم وطريق احمد وزهير كاظم ومثنى عبد الرحيم .

ويلتقي في محافظة واسط فريقا الطيران والبحري بتحكيم السيد عبد القادر عبد اللطيف وضياء خليل ويونان يوحنا بينما يلتقي على ملعب نادي الشباب فريقا الطائفة والامانة بتحكيم السيد محمد سليم وعبد الرضا عبيد ويحضر نعمة ورعد عبد الحسين .

اما فريق نادي الزوراء فسيلتقي مع فريق الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

تدخل بطولة الكأس الكروية في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم مرحلة حساسة ومهمة حيث تجري في بغداد وعدة محافظات أخرى ثمانية مباريات في رحلة الاربعة من الدور الثاني الذي سينتهي الى اقصاء ثمانية فرق لتبقى الثمانية الأخرى



الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

أعرب مليون دولار لن يصل موندريال إيطاليا

اعلن في مقر اللجنة المنظمة لهاتيات بطولة كأس العالم لكرة القدم في إيطاليا عام ١٩٩٠ بأن كل فريق يصل إلى هذه النهائيات سيحصل على مليون ٤٠٠ ألف دولار كحد أدنى من المبالغ المخصصة للفريق المشاركة .

سوف يحصل كل فريق على ٤٠٠ ألف دولار عن كل مباراة يخوضها ..

ولما كان سيلعب ثلاث مباريات لابد منها في الدور الأول فإن لم يحصل عليه هو مليون ٢٠٠ ألف إضافة إلى ٢٠٠ ألف دولار مخصصة من (الفيفا) للمساهمة في تمويل حملة الفريق استعدادا للنهائيات .

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

الديوانية على ملعب الأخير بتحكيم السيد

لاستكمال القوات العسكرية صغيرة (٩) يتراوح عدد كادرها العسكري أكثر من عشرات الآلاف من الجنود إضافة إلى عشرات من السفن وغيرها.

هذه القوات كلها شجعت على أن تحيد القوى الكبرى بهذه المنطقة ومن أربع جهاتها بالقواعد العسكرية الموضحة أهمها بالخارجة ولم واحد كالقواعد السوفيتية والأميركية والفرنسية كما أن الصين أظهرت، ومنذ بداية العقد الحالي، وجودها في جميع مياه المحيط الهادي وحتى رأس موري. وقد أخذ العديد من بلدان المحيط الهادي يطلب جعل هذه المنطقة منطقة منزوعة السلاح النووي وطرح هذا الطلب للتفاوض في العديد من الاجتماعات والمؤتمرات المحيط الهادي كؤتمر رايونغا (محيط المحيط الهادي) الذي عقد عام ١٩٨٥، وتناقش نزع السلاح النووي من المنطقة الواقعة جنوب الأكوادور.

وقد اتخذت استراليا ومنذ عدة سنوات موقفا مؤيدا من النزاع النووي الجزئي في المحيط الهادي إذ طالبت بعدم الانتاج النووي أو إجراء التجارب النووية أو تخزين النفايات النووية في المنطقة ولكن بقيت الحرية سلطة لكل بلد من بلدان المحيط الهادي في قبول أو رفض زيادة السفن العاملة بالطاقة النووية أو العاملة للأسلحة النووية أو لغيرها.

هذا ما دفع الجالي البحرية الأميركية لعقد اتفاقيات ثنائية بينها وبين بلدان المنطقة في نطاق حلف الأطلس لتسهيل مرور سفنها هذه. أما نيوزيلندا فقد اتخذت موقفا متشددا من هذا الأمر وطالبت ببقاء المحيط الهادي كمنطقة خالية من الأسلحة النووية الكي في منطقة المحيط الهادي وقد تبني بوليفيا لانغ رئيس وزراء نيوزيلندا منذ آب الماضي، هذا الموقف وأعلن بأنه لو وجد «وزارة الدفاع» لتأخذ على عاتقها الانشغال على هذه المهمة. أما غلات بلده من البلدان الأعضاء في حلف الأطلس.

أما بالنسبة للوجود الفرنسي في المحيط الهادي فإن استراليا ونيوزيلندا تستندان السكان الاسيويين لكليهما الجيدة (الكاتال) الذين يهاجرون بالاستقلال عن فرنسا كما يعارضون قيام فرنسا بتجاربها النووية في جزيرة موريو كما يطالب هذان البلدان بمنح جزر تانيموتو والجزر ويليواتا الاستقلال، كما يمان يد المساعدة والقوات الجوية المتفرقة وغيرها لهذه الجزر لتسهيل الحصول على استقلالها.

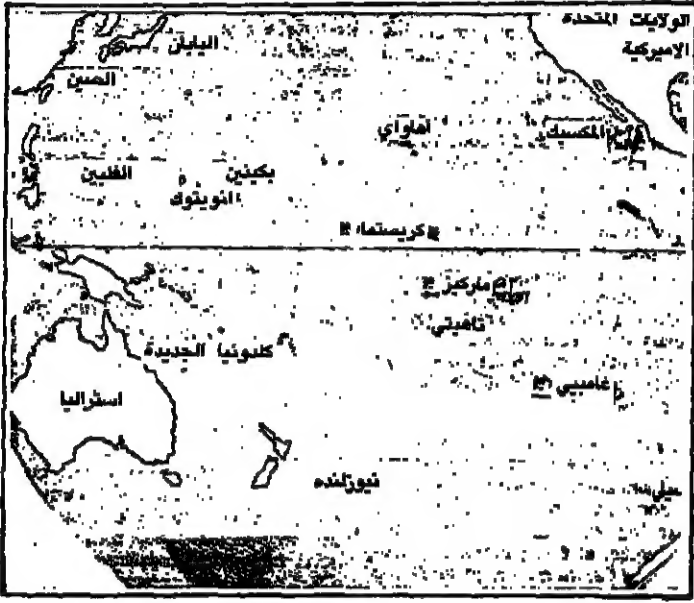
نهلة حميد
عن قاور اتونيل

المحيط الهادي

صراع القوى ورياح الاستقلال

القرن العشرين واستطاعت أن تضم لها المستعمرات الأتية السابقة في جزر ميكرونيزيا ثم شنت هجومها على جزر هاواي ثم استراليا لاجل إمبراطورية محيطية لها. ومنذ ٣٠ عاما واندونيسيا محيطية لها. ومنذ ٣٠ عاما واندونيسيا محيطية لها. ومنذ ٣٠ عاما واندونيسيا محيطية لها.

ولكن الخطر لا يكمن في احتلال الكتلة السكانية بين بلدان المحيط الهادي وبلدان القوى الكبرى التي لها مصالح في هذه المنطقة لأنه يمكن أن يكون هناك بلد قليل السكان يرفض هيمنة على بلد كبير السكان لكنه يمتلك عوامل قوى أخرى. ولكن المشكلة في أن بلدان المحيط الهادي إضافة إلى فراغها السكاني لا تمتلك أيضا عوامل قوى أخرى تخوض شخشاها الأول وتحتلها بنيتي عن إخطار القوى الكبرى إذا استقلت أي من بلدان جزر ميكرونيزيا أو بولينيزيا في المحيط الهادي مثلا وسألت دفاعية قوية وحتى متوسطة للصمود بوجه هذه القوى! وحتى أن أهم بلدانها كاستراليا ونيوزيلندا.



استراليا

الحكومة الاشتراكية تحاور منظمة ايتا...؟!

اليسكي كشكة ايتا تسمى دولة الاغنية بالحركة الاولى وليست منظمة سياسية حقيقية ولا اشتراكية بشكل اتفاق كافة القوى السياسية الفريسية والاشتراكية الى عطلات الانتخابات.

وفي الزعيم من ان حكومة غوزاليس اعزيت على اسمها فالحق الرسمي من عجزها على المعنى في عجزها مع منظمة ايتا وحدها وفريق كبير من المنظمة والتحكم الا ان الاحزاب الفريسية والاشتراكية لا يمكن ان يكونا على لوجه الاشتراكية الى الحزب مع منظمة ايتا واعزيت خيرة اول قدم منها تجاه اشاعة السلام والامن في الشمال السبيلي منظمة تلك تصالحت.

البلشفي مع حكومة غوزاليس واستنداعا ان لم تلتحقها للامس في بلوة صبح مستقلة فريسية.

ولذا كان الحزب القوي اليسكي قد أعلن قبله بوجه الاشتراكية والتحارب مع منظمة ايتا. ومن تنظيم تازلات سياسية نهضة فإن قيادة حزب دوتيسم كاترستروا. اكثرت في بلاغ لها ان الواقع السياسي لا يقيم اليأس يخص أعمال الاقليم واجرائهم السياسية بصورة مباشرة. ومن هنا فإن إخراج الحزبان من هذا الاطار لن يعطي شارة الديمقراطية كاملة.

أكرم جولد نوالون
مراسلنا في استراليا

اتهام حكومة غوزاليس والاشتراكية وتجنبا لتيمة تصاعد موجة الازمة في القسطنطينية. لذلك ان منظمة ايتا برأي مثال سياسي حركي في حركتها.

الاشتراكية الاولى سميت تتصل الاشتراكيين من القارار بوجه الاتصالات رسميا على انه فرع من الفريسيين ليشط اوسيط مؤثرة في المجتمع السبيلي كقوة فريسية مثلا فرائحت تشد ضيقها كي تجبر تلك الاوضاع على الاعلان لواقع الامر وبذلك افتتاح الاشتراكيين السياسي الجديد على منظمة ايتا.

كذلك لتتكون الفريسيين الجوزي الذي اضل اعزات الحكومة الرسمي الاول بتجديد سياستها تجاه مسألة الازمة واستمرارا على التفرقة بين (الاشتراكية) و (الاشتراكية السبيلية).

كما ان كاترستروا متفقين ان كاترستروا الاشتراكيين يفتتق جراه اشتراكية منظمة ايتا فيزوا الى تصديق وقع اعترافهم باسقاط الحكومة معنوية تماما فكل وزير الثقافة والاعلام حينما اعترى اتصالات حكومتهم مع (الاشتراكية) امرا طيبيا يطول من الفرية شتات شات الاتصالات التي تجريها وحدات الحزب مع الجاهل والمجهول بهدف الحد من انتشاره اي ان الحكومة الاشتراكية تريد اتعاج الجميع بفتحها ما زالت تنظر الى الازمة.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

ولم يكن تصريح ناطق الحكومة الاشتراكية الرسمي سوى ابراش وتقسيم لمباريات مهمة. انى بها فليب غوزاليس في ختام اجتماعه مع رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران قبل اسابيع قليلة اثار فيها الى ترحيب حكومتهم بأسلوب الحوار مع منظمة ايتا (انها تركت فرسحة).

المعارضة السياسية جانباً فلهذا في الحوار الذي يمكن التوصل اليه عبر صيغ من أجل التوصل بنهائية الازمة.

ان هذا الانسحاب في الموقف الحكومي تجاه مشكلة الازمة حقق الكثيرين من رجال السياسة والاعلام الذين وجدوا فيه شكلا اخر من اشكال مكافحة الادارة الاشتراكية واستمرارتها بلاءا تخبيا بمعارضة اليسمين يطول من الفرية شتات شات الاتصالات التي تجريها وحدات الحزب مع الجاهل والمجهول بهدف الحد من انتشاره اي ان الحكومة الاشتراكية تريد اتعاج الجميع بفتحها ما زالت تنظر الى الازمة.

حيثما نشأت بعض الصحف الاسيانية في صيف العام الماضي بان الحكومة الاشتراكية تجري اتصالات جارية مع بعض قيادي منظمة ايتا الانشعابية الملقين خارج استراليا لغرض تقريب وجهات النظر المتضادة بنية التوصل الى صيغة سياسية لحل المشاكل في اقليم الياس اقرب مسؤولو حكومة موريو حاليا للقياد صفة تلك الاخبار وللاعلان عن عدم استعداد حكومتهم للحوار مع الارهابيين في اية مفوضات او محادثات مهما تكن نوعها ورجعتها.

الهم الا اننا نكتل موهنة ميدانيا بعزم المنظمة على القاء سلاحها بصورة غير مشروطة والرجوع الى حضيرة الديمقراطية الدستورية. ولكن تصريح رئيس الحكومة فليب غوزاليس في معرض مؤتمر صحفي عقد في جزيرة بالدي ميديكا في الثاني عشر من آب من العام الماضي كان كاترستروا لايصال مصادقية تلك التوقعات وسد باب التفسيرات في هذا المجال. ان ذلك حيزت (ان حكومتهم تجري مفاوضات مع منظمة ايتا وان تقل ذلك ايدا) بيد ان جنوة الاشتراكية لم تعد كاترستروا النخز مرة اخرى في شرايط المتي. اثر مسرح احد قادة منظمة ايتا في مفاد عتمة ككتفت المصنف لدى نظيرتها لسياسة اضهره الاخير وجرد اتصالات دورية بينه وبين مسؤولين على مستوى عال في وزارة الداخلية الاسيانية، لكن الدبلوماسية الاسيانية صحت من جديد الى تمجيد أهمية تلك البيانات عبر تصريحات رسمية متكررة.

ولجأة قبل بضعة ايام اعترف وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الحكومة الاسيانية في للدولة المصنفة التي يدور بها علة طب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومتهم قد دخلت في حوار مع قباي منظمة ايتا منذ وقت طويل، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بنية وضع حد للارباب في اقليم الياس.

الانتخابات الارجنطينية

البيرونيون يعودون الى البرلمان بالاغلبية

فرصتها الثائرة للقيام بدور المنفذ والامن على مصالح البلد. وقد قامت المعارضة في الاسابيع الماضية بظهورات واسعة احتجاجا على سياسة الفريسيين الاقتصادية وعلقت من ناحية أخرى قرار الفريسيين بصادار المعز عن عدد من ضباط الجيش المتميزين بانتهاك حقوق الانسان قائلة ان هذا التصرف يناقض الديمقراطية امام هذه المعضلة.

وضع الفريسيين في الاسابيع الماضية انه لا يرغب في إعادة انتخابه رئيسا للبلد مرة أخرى ويرى المطلقين ان هذا لا يعني تنازل الفريسيين عن السلطة تماما بقدر ما يعني انه يفكر. كما يفكر الراديكاليين بحكم البلد من مكتب آخر او بالاصح من منصب جديد كنائب رئيس الوزراء وذلك بعد انتهاء مدة الرئاسة عام ١٩٨٩. هذا فيما لو صرح توفيق الفريسيين وقال في تلك الانتخابات حيث كان الفريسيين قد خطط لتعديل اصلاح جديد داخل البرلمان يطغى لسلطة رئيس الوزراء صلاحيات كثيرة. اما الان وقد خسر الفريسيين مقاعد في البرلمان فان مشروعه الجديد سيحتاج الى تأييد البيرونيين.

تعارض الجنائي
عن الايجونوست والنوويوك



الفريسيين
الارجنطينيين

اجهزة الاقتصاد وقد تم حلها لاشكال التضخم الذي بلغ خلال شهر تموز الماضي (١٠) بالمئة وهذا اعل معدل يسجل منذ عامين إضافة الى ذلك عدم قابلية تلك السياسة على مواجهة ديون البلد الخارجية. وبما ان الانتخابات تجري في معظم الاحيان اختيار بديل لثمة لم يعد ذا فائدة أي اختيار مجموعة سياسية تستطيع على الاقل تقديم حلول افضل للتغلب على المشاكل وهذا ما حدث فعلا فقد وقعت المعارضة البيرونية بالرصاص الراديكاليين وسياساتهم ووجدت في سوء الاقتصاد.

الرئيسي لانتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٩ إضافة الى ان فوزه سيساعد على توحيد صفوف حزب المعارضة الذي كثر انتخباته خلال السنوات الماضية.

وقد فشلت محاولة الراديكاليين ايضا في التركيز على صورة الفريسيين الشخصية التي تجسد معاني الديمقراطية حديثة العهد بدلا من الاعتماد على سياسته الاقتصادية كعادة للحمل الانتخابية فقد انقلبت سياسة التكتف التي استحدثت قبل علمين كامل الارجنطين ولم يطرا أي تحسين على

توجه (١٩) مليون نخب في الارجنطين يوم السادس من الشهر الحالي الى صناديق الاقتراع في اكبر انتخابات اعلية منذ عودة الديمقراطية الى البلد عام ١٩٨٣ وذلك لانتخاب نصف اعضاء مجلس النواب البالغ عددهم (٢٥٤) عضوا و ٢٢ حكاما للولايات وعددا ورياسا للبلديات كافة.

وقد خلت تلك الانتخابات التي جرت في اكثر من عشرة الاف مركز انتخابي من أعمال العنف وفازت المعارضة البيرونية بأرقام انتخابية غير متوقعة. فقد حصلت على (٤١٥) بالمئة من الاصوات بينما منى الحزب الراديكالي بزعامة راؤول الفريسيين بفسارة. حيث لم يحصل الا على (٢٧,٥) بالمئة من الاصوات. اما اتحاد الوسط الديمقراطي (اليمين الليبرالي) فقد حصل على (٥,٩) بالمئة من الاصوات وحصل حزب يسار الوسط على (٢) بالمئة من الاصوات.

ففي الانتخابات التي جرت في اثنين وعشرين اقليما انوزيم الراديكاليين حيث لم ينتج منهم سوى واحد فقط وذلك ضمنعت فوزهم في بونوس ايريس التي حاروا تركيز حملتهم الانتخابية فيها حيث يعيش ثلث سكان البلد البالغ عددهم (١٩,٥) مليون نسمة.

وقد كان الحزب الراديكالي قلقة للغاية لانتخاباتها وقبلها. لذلك كان يسبح في حساباته خسارة محتملة اي خسارة الاغلبية في مجلس النواب وبذلك حاول تحويل الانتخابات الى استفتاء حول شعبية الفريسيين. كما كان الراديكاليين يعلمون ان فوز المرشح البيروني انطونيو كاترسترو (الذي فاز فعلا في بونوس ايريس) زعيم حزب العدالة البيروني يعني جعله مرشح المعارضة

اعلان كهرقي بيع سيارات

ستبيع الهيئة العامة للمركب / المنطقة الجنوبية بالمزاد العلني صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/٩/٢٢ الساعة العاشرة صباحا في معلونية المخازن التابعة لهذه الهيئة الواقعة في منطقة الجنيبة بالمحلل سيارات مختلفة.

فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء.

و/معاون المدير العام
الهيئة العامة للمركب المنطقة الجنوبية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب / ادارة سايلو الرز ومجرشة التاجي عن وجود مزادة علنية لبيع نواتج عمليات تصنيع الشلب وبعدد سنوي ومن المواد التالية:

١ - دكة الهيش العنبر
٢ - الدنان

في الساعة التاسعة صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/٩/٢٣ فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية الحضور في المكان والزمان المبينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الاموال المراد بيعها ويتحمل المشتري اجور الاعلان.

جواد كاظم عكار
مدير سايلو الرز ومجرشة التاجي

الشركة العامة للاسواق المركزية اعلان تأجير ساحة وقوف سيارات

تعلن هذه الشركة عن وضع ساحة وقوف السيارات في المربعة للايجار بالمزاد العلني فعلى راغبى الاشتراك بالمزادة مراجعة امانة الصندوق في مقر الشركة الكائن في ساحة الخالتي/ مجاور وزارة التجارة لتسديد التامينات القانونية بنسبة ٢٥٪ من مبلغ التقدير والاطلاع على شروط المزادة وستجري المزادة الساعة العاشرة صباحا في الساحة بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزادة اجور الاعلان والدالية وشكرا.

ع / المدير العام
بسم سظام سبتي

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة السيارات عن توفر كميات من الادوات الاحتياطية عامة ملائمة للاستخدام في انواع متعددة من السيارات والمكائن فعلى الراغبين بالشراء من وكلاء منشآت القطاع الاشتراكي التجاري واصحاب الورش والمواطنين مراجعة دائرة التسويق والخدمات الفنية الكائنة في بناية المنشأة الوطنية لتسويق وادامة المعدات (الملخاة) طريق بغداد - المحمودية قرب نقطة السيطرة للاطلاع على انواع ومواصفات هذه المواد.

المدير العام
الدكتور مهدي سعيد حيدر

اعلان

من المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية
تعلن المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية عن بيع العوادم المختلفة عن الانتاج بواسطة المزادة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٠/١٠ في مقر المنشأة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة من احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها ويؤيد كونه غير مدني عن ضريبة الدخل لغاية اخر ستة تقديرية ووقف الشروط ادناه.

المدير العام
الدكتور عبدالاله ذياب كريم
١ - ترفع المواد خلال اسبوع من اكتمال البيع الدرجة القطعية.

- ٢ - يتحمل المشتري اجور الدالية ونشر الاعلان النوعية
- ١ - عدم قطن فلتز كارد
 - ٢ - عدم كنسة نظيفة
 - ٣ - عدم نقاشات قطن
 - ٤ - عدم فلتز كرد بولستر
 - ٥ - عدم خيوط بيضاء
 - ٦ - عدم خيوط ملونة
 - ٧ - عدم خام من ١ - ٣ م
 - ٨ - عدم قصاصات من ٢٠ سم - ٢٠ م
 - ٩ - عدم قماش قطن اكثر من ٢ م
 - ١٠ - عدم قماش قطن من ١ - ٣ م
 - ١١ - عدم قماش بولستر اكثر من ٣ م
 - ١٢ - عدم قماش بولستر من ١ - ٣ م
 - ١٣ - عدم قماش ملوث
 - ١٤ - مخلفات أخرى



طريقة استطاع محققا الواقع كما هو .
 في نفس الشيء في ذلك اليوم الجديد هو .
 يتوقع في التكثير في تلك تفاصيل الواقع
 عن التوقع (الهوامي) الدقيق للواقع
 ويتحدث الكبار في علمها في تلك
 الطبيعة حريشا
 ترى ماهي طموحات في هذا المجال
 - امتنتي ان افزع الانجاز عمل ضخم
 حلت به استوات طوبله وهو تجميد
 زيارات السيد الرئيس القائد
 حسين الى جبهات القتال وتكثير زيارته
 الميدانية لمواطني على ان تكون جبهات
 القتال بقليل موحده وضخما
 الشخص اقدم به موهبتي بل افوتها
 اقدم به الضيق للقتال المني
 - وانا اضيق الى الضيق
 الحسائي امنية اخرى يستحقها . فمع
 انه خريج امنية لا يستحقه الا ان
 موهبته الاصلية فوله للدراسة في عهد
 الفوزي انما هو سيرة بطيعة الفتيان
 الذين اتجبت لهم عمل في الفرقة
 - وعلى ان تتحقق امنيات القتال
 الخلد المدم . الحسائي

● طہ جزاع ●
تصویر - محمود ابراہیم



هذه هي انبي

[illegible]

الأولى في المعرض الذي أقامه لجمعية تجديد البعثة. - إن أكثر الأعمال التي أعزّت بها في سائرنا في المعرض الفني أقام في نموذج المبنى حيث حظيت بتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين - رسومات دقيقة جداً وكانت تصور بالعراق -

- تعرف بالرسومات الجيدة رسم (البورتريه) منذ إنشأ وقد عملت على تطوير موضوعي، وساهمنا حتى توسعت إلى استخدام الألوان بأدق مناهجها، وخصوصاً في إعداد البورتريه حيث أصبح أكثر وأناة الحياة بدلا منها - واستطعت أن أؤكد له - بأنني أتحدى التصوير في هذا الفن -

● أذكر أنني جئت إلى لبنان ●
● الذي هو مدينتي المأوى - وعن

من الموجه دهمش ومن يخصص الموجه
اليمنية التي تكلمت عنض الحمايات
وسالت. ومن كانه
السماوي
وقل ان يجيبني احد كان المقاتل كافله
راضى فاعلمته النضبية وسيرته
السمره واسماعته العنوية
لعلماني عنان الضيق الذي شبع
صديقه لآخر من خمس سنوات
وهو ان اذا يكافله لقد خضعني
اللقب وخلفته الذائرة
فصل عام ١٩٨٤ بدأت اشترك
في المعارض التي يقبلها توجهه
السبيسي وفي المعارض التي اقيم في
العلاء تير كواحد من المعارض الاوائل
توالت مشاركتي في المعارض التي
اقامتها وزارة الاعلام الداخل وخرجت
منها الى الخارج اذ اوزعت اوراق

وقوت له انابيب الزيت وقطع الفخار
حتى انفقوا ببقريه العجيبه على رسم
(الابو هنري)
البحر. وبقوتهم لم تدم عواصيا
نقلت من القنصله بعد ايام قليل. ومنذ
ذلك الحين انقطعت عن اخبار صديقي
المخالف لغيره كلظم رسم راضي
وعندما زرت طهريه يوم الثلاثاء الماضي
معرض السليبي الذي تنظمه وزارة
التوجيه السليبي في قاعة المتحف
الوطني لعرض الحديث توقف كثيرا
اذا على الصحات التي تحمل اسم الرئيس
القلبي في احدى زواياه البدائيه وقلت
للزائر
● الاظن اني رايت للوالة الاولى بان هذه
اللوحة هي صورة توغرافية
● اجابني وهي بالحق كذلك
● اذ عرفت طهريه من القنصله بان اكن

عندما كنت اتطلع بدهشة الى تلك
الوحدات الرائعة التي تحمل توقيع
(كافم الحسولي) لم يدر في ذهني مطلقاً
بان هذا الفنان هو ذاته الذي اقبل
المبدع الى رافقتي رفقة حميدة اثناء
خدمتي العسكرية في إحدى قطعائنا
الطيلة في شمال الوهن الجديد
كان ذلك في نهايات عام ١٩٨١
ووقتها كنت باحث في الموهاب الفنية
في مقر قلعتي لرد نشاطات
التيجويد السياسي في الوحدة. وكان اسم
المقاتل كافم حسن راضي من بين الاسماء
التي سجلتها في دفترتي الصغر. وعندما
المقتب به خمنت بان موهبته متواضعة
طبيعة وشهيدته. لكنني ما زلت

يكتبها :
حسين الشهر

1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Discussion**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

ياكويت .. ياسائلة

مرحبا بلكويت
مرحبا والى مرجبا .. باولاد العلم الذين اجتمعوا معنا .. واجتمعنا
معهم على اخوة الدم والصمیمة الواحدة .. والصمیم المشترك ..
مرحبا بالوفاء الشجاع .. والقرار القاطع مثل حد السيف .. والسيادة
التي لا تلتزم
واس محبيك بلكويت بكبرية ..
وان عيرتك علينا .. على صبرك معنا .. على صمودك في خندقنا ..
في مشاركتنا ضد تسعيم البارود وسباح هاهل الدافع والتوشع بشغبنا
التفجيرات ومشاركته ايضا في تقليد اي شبر من ارض الكويت نوط سعادته
لتصديده البصوة لصلووح ايراني مجرم .. بعيد المدى ..
مرحبا يارجالا ثابتين .. لايتراجعون .. ولا يسامون .. ولا يخلون تلك
الانعام الخالدة الساكنة في قبور خلف الخليج .. او الفاطسة الغفيرة في
ماء الخليج ..
فهم يعرفون ان الخليج خليجنا ولايمكن الا ان ياتي براحة الامل
والاجبة والاضغيت والمخل والسك الحلال ..
واس محبيك بلكويت بكبرية ..
على تفديرك للامور .. فقلت لم تخطي التقدير ..
فقرار طرد النبيلومسيين الايرانيين .. قرار سيادة ..
وقرار الحفاظ على امنك والخصاص من المخربين قرار سيادة ..
وقرار استقلاليتك .. قرار سيادة ..

والذي .. من ..
 مثلما قرأنا .. مع العراق منذ سبع سنوات قرار سيادة ..
 مرجحا وأجمل المراحب .. واه محبك بأكويت بكبيرة ..
 فحن ندي ان التهديدات الضمنية الباسلة ان تهتك .. ولن تهز
 ضميرك ..
 فاخيار القوة لم تبديه الان كما يدعي الحقى .. اخبر القوة بداته
 الكويت منذ ان فرشت على سباط مضايقتها منهجها وقلت ..
 الكويت عربية .. لا ايرانية .. ذات شرف قومي وسيدة وطنية ..
 واه تهديد ..
 ان تهتك التهديد ..
 وستحل منك انها ثبت من اي وقت مضى ..
 وسيفي ميناء الاحدي .. احديا .. والجبراء ..
 سالة .. والعبدى وفيكة وجلب الشيوخ والشكلى والمصلحية .. سبقي
 الابيت ..
 وسيفي الازرق لعب بالسلاحة الى النهاية ..

وملعب القادسية احل الملاعب ..
 والله حبيبك بلكويت ..
 وكل يوم كويتي بهواء العربية يمر .. وانت توجهن صفعة تلو صفعة
 لأولئك الذين لا يستحقون الا الصفع ومن النوع الذي عومده عليه جندينا
 البطل ابو خليل وصقر الحومة المهيوب ..
 لن تصفع الكوييت بلارسنجاني وانت ادرى وعمك الدجال بذلك
 وسبيكي اوجنا الكوييتي .. عربيا كريما فيه قطابيع الجزيرة وعشاء ماء
 الخليج العربي ..
 مرجبا بكبيرية يحيون وضمان اولاد عمك في العراق ..
 وانا اعرف هواك ..
 ومن الشعار الذي يجعل اسم بغداد داخل الكوييت ..
 ستاتي عربات العرسلان .. تشدها الخيول الاصيلية .. تنهض بغداد
 لاستقبالها .. فاحمل ايام العسل .. ايام بغداد .. واظيب شهد .. شهدها ..
 فيه طعم ليعرف مذاقه الا المختصون
 وبغداد ايضا ستنهض ثالثة تفتل عربات النصر .. اغلى الهدايا
 وانمئنا من الفائد الحبيب ..
 ستحمئها اعلانه الوعد الكندي .. وسلامه الميمون ..
 وبغداد تنهض للمرة الثالثة تفتح ثراعيها على مداها من اقصى الكوييت
 الى اقصى العراق مرجبة بصفوة من رجال قوتنا الجوية البطلة نفثت الوعد
 واثارت اللاشائ في يوم كبير تستحقه الكوييت ..
 بغداد تنهض رابعة وخامسة وسلسة ترد مع كل بلد مثل الكوييت
 (فجل من صاعك من معدن كريم .. صلب .. مشع .. بالخير والنصر ابها
 القائد الجليل) ..
 بلكويت انا اعرف انه هواك .. والله حبيبك ..

اخبار

● **شهادات وقصائد من المعركة**

● ندوة النشر العربي المشترك

● امسية شعرية ● معرض ● رسالة دكتوراه

اسماء بنت ابی بکر

● يفتتح اليوم السبت المعرض الموسع للكتاب الذي تقمه دار الشؤون الثقافية العامة بمناسبة اسبوع فلسفي صدام المجيدة المعرض الذي يقام في قاعة فندق المنصور ومبلى يتضمن إصدارات دار الشؤون من الكتب الخاصة بقلعة الحروب التي صدرت خلال السنوات السبع الماضية وهو يتضمن حوالي ٣٣٠ عنوانا يختلف حول القلعة من قصة وشعر ورواية ودراسة وسياسية وعسكرية كما يتضمن المعرض أيضا قصة الحروب للبرسالت بين دار الشؤون الثقافية وعصرها من الدور والمراكز والهيئات العلمية والثقافية إضافة إلى جناح خاص بجوي مكتبته الصمغية أن تتسلط الدار وجناح ثلث لأغلفة الكتب التي صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة

الجيزاني، خزعل الماجدي، سلام
 كظم، صالح سبتي
 عقد صحاح اليوم السبت الندوة
 الثانية للدراس العربي المشترك وذلك
 في قاعة فندق المنصور ميليا وتستمر
 مدة ثلاثة ايام
 الندوة تقام بالتعاون مع دور
 النشر العربي، وتحتضن، افتخ العشر

الساقية تدور

تشارك الفنانة مها صبري في
تفصيل المسلسل الجديد (الساقية
تدور) بالاشتراك مع الفنانين عبدالله
غيث ، فريدة عبدالعزیز وصالحين .
المسلسل مأخوذ عن قصة يوسف
جوهري وهو يتحدث عن صراع
عائلتين في الصعيد المصري على
زعامة إحدى القرى وتتخلل ذلك
قصص حب ومشاكل بين العائلتين
تدور ضمن أحداث المسلسل الدرامي
الذي يقوم بطراجه تيسر عبود



**فؤاد مطر في
لقاة الصحفيين**

تضيق لجنة الثقافة والاعلام في
ثقافة الصحفيين العراقيين في الساعة
السابعة من مساء اليوم السبت
الوزير فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة
«الغضبان» التي تصدر في لندن
الحديث عن تجربته في الصحافة
ومسيرة الصحافة العربية المهجورة
وذلك في مقر القنصلية الكلداني في كورنيش
العطيفية قرب الجسر الجديد

شهدت مدينة أصيلة المغربية ليلة عراقية مثالية وذلك في امسية من امسي مهرجان اصيلة الدولي الذي يقام في المغرب التشويق وتأتي مشاركة العراق في هذا المهرجان الدولي عبر الوفد الفني لدائرة الفنون الموسيقية والممثل من الفنان حسين الاعظمي برفقة الفرقة البغدادية (محمد حسين كمر . سامي عبدالاحد . وجبار سلمان) وفي الليلة العراقية احتشد الآلاف من الحفارية والسباح للاستمتاع بلقاء العراقي الاصيل حيث ادى الفنان حسين الاعظمي الوائى من المقام العراقي مع تقسيم على آلة البجوزة للفنان محمد حسين كمر وفاضل من الاغاني العراقية للفنانين سامي عبدالاحد وجبار سلمان وقد صورت الحفلة من قبل التلفزيون المغربي وبعض المحطات الخارجية اضافة الى تسجيلها . قبل اذاعة طنجة واذااعة مونت كارلو وغيرها من الاذاعات واشادت : قة المغربية بالفن العراقي الاصيل الذي تميز من بين فنون اكثر من : دولة شاركت في المهرجان

وقد اعد الوفد الفني العراقي ارجل خاصة بالمهرجان كتب كلماتها الشاعر جبار سمير وهي تعبر عن روح الاخوة والمحبة بين الشعب العربي والعراق والجرب وكان لهذه الاغنية صدى واسع من قبل الجمهور الكبير الذي حضر الحفل

والتي خلطت
الاذاعة
الاصيلة)
والحب
جنتك
والنصر

القصيدة -
حاصل
بغداد
عاشقا
قلى

اشواقى
فيض
ومقاتلا
وقى
احراقى

အောက်

مخبر أقلام الجوهرة

وقعت شركة بابل للبتنة
السينمائي والتلفزيوني وشركة الملا
الجوهرة - المصرية - على عقد لإنتاج
فيلم للشرطة (رجال حبيبي)
وقد سيناريو وحوار وأخراج
الفران فيصل الباسري
ويهدف الفيلم القصة التقت الصفحة
الأخيرة لمسجد طنوس أرجوية مدير
شركة الجوهرة للحديث عن زيارته
إلى بغداد العروبة على قال
" زيارتي لبغداد هي أول
أفراح إقامتها في أسبوع فاسية
صدام الحبيبة تأتي في أول حفل
المنافرة بين شركة بابل للجوهرة
والجوهرة وشركة بابل التي تتعاين
للحفاظ على منتجات عراقية في
بغداد "

ويضيف السيد طنوس :
لقد حضرت الى العراق الشقيق
عراق الصمود والحدادي وانا كلتي انك
ان استطيع خدمة هذا البلد الشقيق
من خلال السينما ، لان السينما
حاضرة ويجب ان تظهر للعالم نحن
العرب بان العراق يخرب بيد ويلم
الحضارة بالبنصرية بيد اخرى عن
طريق القذافي والكل



100

● - كلما - لا تكرر في جوابها .

في (العراق) الصادرة صباح السبت
١١ / ٤ / ١٩٨٧ في صفحة (سياسة) مقلقة وجدد على
أولها هذه العبارة (كلما مضى يوم جديد على
الحرب كلما اتسفت علاقة ايران اكثر فأكتر
بالدوائر الاسيريه)
لقد تفكرنا في حلقة سبقة ان (كلما) لايجوز
تكرارها في الجواب شأنها في هذا شأن أدوات الشرط
الحاجزة وفي الجوابه فكم ان أدوات الشرط لايجوز
تكرارها في جواب التكرار ذلك (طما) و صواب
العبارة السليقة كلما مضى يوم جديد على
الحرب اتسفت علاقة ايران اكثر في لغة
العرب. وقد ورد في كثير من الآيات الكريمة مينيغي
القياس عليه قوله تعالى (كلما اوقوا) تارة للحرب
اطفاها اش) - ٦٤ - المائدة وقوله تعالى (كلما
نضجت جلودهم بنالهم جلود غيراه) - ٥٦ -
النساء. وقوله تعالى (كلما خلخت امة لعنت
اختها) - ٣٨ - الاعراف. وقول الشاعر
او كلما خلخت عسلط قبيلة
بعنوا الي عريفيهم يتوسم
● مفردات في قصيدة

● ابراهيم الوائلي ●

شموخ الفخيل

عدسة :
على الكتاب



మూలము

المقالة

شموخ الفخيل